

DAFTAR PUSTAKA

- Adji, B. (2011). *Pengantar Seni Rupa*. Jakarta: Erlangga.
- Arikunto, S. (2011). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Butar-Butar, G., & Munthe, P. (2022). Suatu Tinjauan Dogmatis Tentang Tato Diperhadapkan dengan Tubuh Sebagai Bait Allah dan Relevansinya di HKI Marihat Sionggang. 2 (1)(. Jurnal Sabda Akademika), 1-10.
<https://jurnal.sttabdisabda.ac.id/index.php/JSAK/article/view/70/72>
- Cangara, H. (2006). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Creswell, J. W. (2019). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danesi, M. (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fadlyan, M. A., & Andryani, K. (2020). Makna Dan Pesan Bertato (Analisis Deskriptif Kualitatif Dalam Pandangan Pengguna Tato Di Studio Praboe Jazz Tattoo Yogyakarta). *Vol. I, No. 2*(JASIMA: JURNAL KOMUNIKASI KORPORASI DAN MEDIA), 148-160.
<https://e-journals2.unmul.ac.id/index.php/jasima/article/download/1273/397/4589>
- Hardiansyah, H. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Untuk Ilmu-ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Hasanah, U. (2013). Pembentukan Identitas Diri Dan Gambaran Diri (Self Body Image) Pada Remaja Putri Bertato Di Samarinda. *Vol 1 No 2* (Jurnal Psiko Borneo), 102-107.

- Kriyantono, R. (2017). *Teori-teori Public Relations Perspektif Barat & Lokal: Aplikasi Penelitian & Praktik*. Jakarta: Kencana.
- Kurniawan. (2001). *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatara.
- Moleong, L. J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Mulyana, D. (2017). *Ilmu komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Olong, H. A.K. (2006). *Tato*. Yogyakarta : LKiS Pelangi Aksara.
- Rakhmat, J. (2019). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Santrock, J. W. (2007). *Perkembangan Anak* (Jilid 1 Edisi kesebelas ed.). Jakarta PT. Erlangga.
- Setiaji, A. F., Putra, T. H., Uyun, H., & Suaidin, V. (2023). Mengungkap Tato Sebagai Seni Mengekspresikan Diri. *Volume 1, Nomor 11*(Madani : Jurnal Ilmiah Multidisiplin), 448-452. : <https://doi.org/10.5281/zenodo.10301982>
- Sobur. (2018). *Semiotika Komunikasi, Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana , dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Subagyo, J. P. (1991). *Metode Penelitian Dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sudjiman, P., & Zoest, A. V. (1996). *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi (mixed methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Supranto, J. (2000). *Teknik Sampling untuk Survei dan Eksperimen*. Jakarta: PT Rineka Cipta.