

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Ali Nurdin, dkk. (2015). Pengantar Ilmu Komunikasi: Buku Perkuliahan Program S-1 Program Studi Ilmu Komunikasi. Sidoarjo.
- Derrida, J. (1973). Speech and phenomena, and other essays on Husserl's theory of signs (D. B. Allison, Trans.). Evanston: Northwestern University Press.
- Ditya Indria Sari, Endah Andrani Pratiwi, Linda Ernawati. (2016). Bahasa Tubuh dan Ekspresi. PT. Literasi Nusantara Abadi Grup.
- Gallagher, S., & Zahavi, D. (2012). The phenomenological mind (2nd ed.). London: Routledge.
- Lanigan, R. L. (1997). Phenomenology of communication: Merleau-Ponty's thematics in communicology and semiology. Pittsburgh: Duquesne University Press.
- Hafied Cangara. (2020). Buku Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Keempat. Raja Grafindo Persada. Indonesia
- Heidegger, M. (2008). Being and time (J. Macquarrie & E. Robinson, Trans.). Harper Perennial Modern Thought. (Original work published 1962)
- Husserl, E. (2012). Ideas: General introduction to pure phenomenology (W. R. Boyce Gibson, Trans.). Routledge. (Original work published 1931)
- Merleau-Ponty, M. (2012). Phenomenology of perception (D. A. Landes, Trans.). Routledge. (Original work published 1945)
- Moustakas, C. (1994). Phenomenological research methods. SAGE Publications.
- Paul Ekman. (2015). Membaca Emosi Orang. Kaifa (Mizan Publika). Bandung
- Ponco Dewi Karyaningsih. (2018). Buku Ilmu Komunikasi Menurut Para Ahli. Yogyakarta.
- Rakhmat, Jalaludin. 2007. *Psikologi Komunlkasi*.

Seamon, D. (2018). *Life takes place: Phenomenology, lifeworlds, and place making*. New York: Routledge.

Sobur, A., & Mulyana, D. (2013). *Filsafat komunikasi: Tradisi, teori, dan metode penelitian fenomenologi (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sokolowski, R. (2000). *Introduction to phenomenology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Stefano Calicchio (2023). *Bahasa Tubuh dan Komunikasi Non – Verbal*. Indonesia

Sugiyono. 2023. “Metode Penelitian Kualitatif (Untuk Penelitian Yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif Dan Konstruktif).” *Metode Penelitian Kualitatif* 1–274.

van Manen, M. (2016). *Researching lived experience: Human science for an action sensitive pedagogy* (2nd ed.). Routledge. (Original work published 1990)

Zahavi, D. (2019). *Phenomenology: The basics*. London: Routledge.

JURNAL

Aufa Amroini Indah Saesari, Mei Fita Asri Untari, and Duwi Nuvitalia. 2023.

“Analisis Metode Bermain Peran Terhadap Keterampilan Berkomunikasi Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Dan Sosial (Ipas) Kelas Iv Sekolah Dasar.” *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang* 9(2):4561–70. doi: 10.36989/didaktik.v9i2.1149.

Avandra, Ricky, Farida Mayar, and Desyandri. 2023. “PENGARUH MUSIK TERHADAP MOTIVASI BELAJAR Dan EMOSIONAL SISWA DALAM PEMBELAJARAN DI SEKOLAH DASAR.” *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang* 9(2):2620–29. doi: 10.36989/didaktik.v9i2.997.

Cahyani Windika Risna, Irgi Setyawan, and Cintya Nurika Irma. 2021. “Analisis Penggunaan Bahasa Sebagai Ekspresi Emosi Pada Film *My Stupid Boss 2*.”

- Jurnal Membaca* Volume 6(April):65–72.
- Creak, Jim. 2013. “Sign Language.” *Fire Risk Management* (MAY):25–26. doi: 10.12968/prps.2010.1.110.46805.
- Adinda, Selviana. 2014. “Bab Iv Tinjauan Pustaka 4.1.” 16–51.
- Fathurohman, Irfai, Luthfa Nugraheni, Nur Fajrie, Isna Fatkhur Rohmah, and Universitas Muria Kudus. 2024. “Terapi Puisi Religi Untuk Meningkatkan Ekspresi Jiwa Disabilitas Mental.” *Jurnal Muria Pengabdian Masyarakat* 01(02):127–36.
- Gantiano, Hadiano Ego. 2020. “Analisis Dampak Strategi Komunikasi Non Verbal.” *Dharma Duta* 17(2):80–95. doi: 10.33363/dd.v17i2.392.
- Goa, Lorentius, and Teresia Noiman Derung. 2017. “Komunikasi Ekspresif Dengan Metode Pecs Bagi Anak Dengan Autis.” *Jurnal Nomosleca* 3(2). doi: 10.26905/nomosleca.v3i2.2037.
- Halim, Irfan, and Joko Tri Nugraha. 2024. “GESTUR TUBUH DALAM BERKOMUNIKASI.” 2(1):74–83.
- HM, Ely Manizar. 2016. “Mengelola Kecerdasan Emosi.” *Tadbir* II(2):1–16.
- Ii, B. A. B., and Landasan Teori. 1990. “BAB II LANDASAN TEORI 2.1 Musik 2.1.1 Pengertian Musik.” 11–23.
- Inflamasi, Anti, Non Steroid, and Menurut Ok-seon. 2003. “BAB I PENDAHULUAN Latar Belakang Masalah.” 5(1):1–7.
- Kharisma, Febby Febriyani, and Wilda Yulia Rusyida. 2024. “Analisis Pengaruh Mendengarkan Musik Terhadap Tingkat Fokus Dan Produktivitas Mahasiswa Dalam Mengerjakan Tugas.” *Jurnal Sahmiyya* 3(1):91–97.
- Najla, Andi Naurah. 2020. “The Impact of Listening To Musik on the Psychological Condition of Adolecents.” *Jurnal Edukasi* 1(1):1–10.

Nawang Sari, Dyah, Baskoro, and W. Isworo. 2013. "Pengaplikasian Tema Melodi Pada Sarana Apresiasi Komunitas Musik Di Surabaya." *Jurnal Sains Dan Seni Pomits* 2(2):75.

Nurhayati, Hermin, and Nuni Widiarti, Langlang Handayani. 2020. "Jurnal Basicedu. Jurnal Basicedu,." *Jurnal Basicedu* 5(5):3(2), 524–32.

Pardede, Jek Amidos. 2020. "Ekspresi Emosi Keluarga Yang Merawat Pasien Skizofrenia." *Jurnal Ilmiah Keperawatan Imelda* 6(2):117–22. doi: 10.52943/jikeperawatan.v6i2.403.

Takari, Drs Muhammad, M. Hum, D. Ph, and Dosen Pengajian. 2019. "Memahami Ilmu Komunikasi." 0–13.

Tampubolon, Manotar. 2023. "Metode Penelitian Metode Penelitian." *Metode Penelitian Kualitatif* 3(17):43.

WEBSITE

Adolph, Ralph. 2016. 1–23.

Anon. n.d.-a. "Ekspresi Dalam Musik." Retrieved (<https://www.kompasiana.com/5543/5500582aa333111773510795/ekspresi-dalam-musik>).

Anon. n.d.-b. "Irama." Retrieved (<https://www.detik.com/bali/berita/d-6439799/apa-yang-dimaksud-dengan-irama>).

Anon. n.d.-c. "Struktur Lagu." Retrieved (https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Struktur_lagu).

Athens, The Post. n.d. "No Title." Retrieved (<https://www.thepostathens.com/article/2023/09/origins-of-midwest-emo>).

Dirga.id. n.d. "Killing Me Inside." Retrieved (<https://www.dirga.id/2020/06/killing-me-inside.html>).

Jatim, Warta. n.d. "Sejarah Musik Emo." Retrieved

(<https://www.wartajatim.co.id/lifestyle/193977009/sejarah-perkembangan-midwest-emo-mulai-dari-basement-shows>).

Kompas.com. n.d. "Komunikasi Ekspresi." Retrieved

(<https://www.kompas.com/skola/read/2022/01/24/090000969/4-fungsi-komunikasi-menurut-william-i-gorden>).

Kumparan.com. n.d. "Musik Emo." Retrieved (<https://kumparan.com/berita-hari-ini/apa-itu-emo-dalam-musik-rock-yang-sempat-jadi-tren-di-indonesia-1zWM4x1LwNJ/4>).

Live365.com. n.d. "Rank Emo Banc." Retrieved (<https://live365.com/blog/the-16-best-emo-bands-of-all-time/>).

Riset, Cara Menggabung. n.d. "Dan Secara."

RRI. n.d. "No Title." Retrieved (<https://www.rri.co.id/hobi/784330/musik-sebagai-komunikasi-audio-ungkapan-ekspresi-dan-pesan>).

Soclyfe.com. n.d. "Midwest Emo Band." Retrieved

(<https://www.soclyfe.com/baca/midwest-emo-kebangkitan-kembali-genre-yang-sarat-emosi>).