

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal :

Budi Susetyo, O. (n.d.). *Teori, Kerangka Pemikiran, dan Hipotesis*.

Choirani Fajri UIN Walisongo Semarang, N., Korespondensi, P., Hamka, J., Ngaliyan, K., Semarang, K., & Tengah, J. (n.d.). *Memopulerkan Pengalaman Kolektif: Komodifikasi Musik Bernadya dalam Budaya Digital*.
<https://journal.unindra.ac.id/index.php/hortatori/index>

Hanyfah, S., Ryan Fernandes, G., Budiarmo, I., & RayaiTengah Nomor, J. (2022). *PENERAPAN METODE KUALITATIF DESKRIPTIF UNTUK APLIKASI PENGOLAHAN DATA PELANGGAN PADA CAR WASH*.

Kuntanto, K. (2024). Makna Kesendirian: Analisis Semiotika Roland Barthes pada Lirik Lagu Ruang Sendiri Karya Tulus. *JoLLA Journal of Language Literature and Arts*, 4(7), 757–762. <https://doi.org/10.17977/um064v4i72024p757-762>

Penulis, T., Melia Milyane, T., Umiyati, H., Putri, D., Akib, S., Daud, R. F., Rosemary, R., Muhammad Athalarik, F., Rachmi Adiarsi, G., Puspitasari, M., Muthahari Ramadhani, M., & Rochmansyah, E. (2022). *PENGANTAR ILMU KOMUNIKASI*.
www.penerbitwidina.com

Penulis, T., Siregar, R. T., Enas, U., Putri, D. E., Hasbi, I., Ummah, A. H., Arifudin, O., Hanika, I. M., Zusrony, E., Chairunnisah, R., Ismainar, H., Syamsuriansyah, A., Bairizki, A. S., Lestari, M., & Maulani, U. (2021). *KOMUNIKASI ORGANISASI*.
www.penerbitwidina.com

Pohan, S., Simbolon, M., & Tarmizi, M. (n.d.). *Volume 2 Nomor 6 Juni 2023 UTARA “BUTET” (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes)*. <https://jmi.rivierapublishing.id/index.php/rp>

Trimo Wati, T. W., Dina Safira Ikmaliani, & Mustolehudin. (2022). Representasi Makna Denotasi dan Konotasi dalam Lirik Lagu Kun Fayakun (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 73–102.
<https://doi.org/10.19105/ajpba.v3i1.5172>

Yudha Erlangga, C., & Widi Utomo, I. (n.d.). KONSTRUKSI NILAI ROMANTISME DALAM LIRIK LAGU (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE PADA LIRIK LAGU “MELUKIS SENJA”). In *JULI* (Vol. 4, Issue 2).

Budi Susetyo, O. (n.d.). *Teori, Kerangka Pemikiran, dan Hipotesis*.

Choirani Fajri UIN Walisongo Semarang, N., Korespondensi, P., Hamka, J., Ngaliyan, K., Semarang, K., & Tengah, J. (n.d.). *Memopulerkan Pengalaman Kolektif: Komodifikasi Musik Bernadya dalam Budaya Digital*.
<https://journal.unindra.ac.id/index.php/hortatori/index>

Hanyfah, S., Ryan Fernandes, G., Budiarmo, I., & RayaiTengah Nomor, J. (2022). *PENERAPAN METODE KUALITATIF DESKRIPTIF UNTUK APLIKASI PENGOLAHAN DATA PELANGGAN PADA CAR WASH*.

Kuntanto, K. (2024). Makna Kesendirian: Analisis Semiotika Roland Barthes pada Lirik Lagu Ruang Sendiri Karya Tulus. *JoLLA Journal of Language Literature and Arts*, 4(7), 757–762. <https://doi.org/10.17977/um064v4i72024p757-762>

Penulis, T., Melia Milyane, T., Umiyati, H., Putri, D., Akib, S., Daud, R. F., Rosemary, R., Muhammad Athalarik, F., Rachmi Adiarsi, G., Puspitasari, M., Muthahari Ramadhani, M., & Rochmansyah, E. (2022). *PENGANTAR ILMU KOMUNIKASI*. www.penerbitwidina.com

Penulis, T., Siregar, R. T., Enas, U., Putri, D. E., Hasbi, I., Ummah, A. H., Arifudin, O., Hanika, I. M., Zusrony, E., Chairunnisah, R., Ismainar, H., Syamsuriansyah, A., Bairizki, A. S., Lestari, M., & Maulani, U. (2021). *KOMUNIKASI ORGANISASI*. www.penerbitwidina.com

Pohan, S., Simbolon, M., & Tarmizi, M. (n.d.). *Volume 2 Nomor 6 Juni 2023 UTARA "BUTET" (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes)*. <https://jmi.rivierapublishing.id/index.php/rp>

Trimo Wati, T. W., Dina Safira Ikmaliani, & Mustolehudin. (2022). Representasi Makna Denotasi dan Konotasi dalam Lirik Lagu Kun Fayakun (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 73–102. <https://doi.org/10.19105/ajpba.v3i1.5172>

Yudha Erlangga, C., & Widi Utomo, I. (n.d.). KONSTRUKSI NILAI ROMANTISME DALAM LIRIK LAGU (ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE PADA LIRIK LAGU "MELUKIS SENJA"). In *JULI* (Vol. 4, Issue 2).

Buku :

Fadillah Shela Putri, Fatimatuzzahra Nasution, Aisyah Nabila, Wahyu Ramadani, Aulya Raudhoh Ritonga. (2024) *ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES*, Universitas Sumatera Utara, Medan, Indonesia

Dr. Sumper Mulia Harahap, M.Ag., Dr. Juni Wati Sri Rizki, S.Sos., M.A., Esli Zuraidah Siregar, M.Sos. (2022) *Strategi Komunikasi Organisasi*, Universitas Islam Negeri Syahada Padang, Indonesia.

Muhammad Fahrudin Yusuf, M.A. (2021) *Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi*, Institut Agama Islam Nahdlatul Ulama Kebumen.