

REPRESENTASI KESEDIHAN DALAM MAKNA LIRIK LAGU

“SATU BULAN” BERNADYA

(Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Konteks Musik Pop di Indonesia)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Program Studi S1 Ilmu
Komunikasi

Disusun Oleh

Ezar Ramadhan Taufik

3112211088



**PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SANGGA BUANA YPKP BANDUNG
2025**