

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ansar Suherman, S.IP., M. I. K. (2020). *Buku Ajar Teori-Teori Komunikasi* (D. N. dan A. Rasyadany (ed.); Cetakan Pe). DEEPUBLISH. www.deepublish.co.id
- Dr. I Wayan Mustika, M. H. (2019). *Tari Muli Siger* (M. H. Dr. Muhammad Fuad (ed.)). Anugrah Utama Raharja (AURA). https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=aPToU0MAAAAJ&citation_for_view=aPToU0MAAAAJ:R3hNpaxXUhUC
- Dr. Jalaludddin Rakhmat, M. S., & Dr. Idi Subandy Ibrahim, M. S. (2017). *Metode Penelitian Komunikasi* (Rema Karyanti Soenendar (ed.); revisi ked). Simbiosia Rekatama Media.
- Dr. Nawiroh Vera, M. S. (2022). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi* (Yayat Sri Hayati (ed.); Revisi). PT RajaGrafindo Persada.
- Hadi, Y. S. (2018). *Revitalisasi Tari Tradisional*. Dwi-Quantum.
- Hariyanto, D. (2021). Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi. In F. A. Darma & D. M. Utomo (Eds.), *Pengantar Ilmu Komunikasi*. UMSIDA Press.
- Jafar Lantowa; Nila Mega Marahayu, M. K. (2017). *SEMIOTIKA TEORI, METODE, DAN PENERAPANNYA DALAM PENELITIAN SASTRA* (Herlambang Rahmadhani dan Emy Rizka Fadilah (ed.); Cetakan Pe). DEEPUBLISH.
- Ni'matuzahroh, S.Psi, M. S., & Susanti Prasetyaningrum, M. P. (2018). OBSERVASI: TEORI DAN APLIKASI DALAM PSIKOLOGI. In *OBSERVASI: TEORI DAN APLI KASI DALAM PSIKOLOGI* (p. 197). Universitas Muhammadiyah Malang. <https://books.google.co.id/books?id=CMh9DwAAQBAJ&lpg=PA1&ots=FJ221pRJ6i&dq=observasi+adalah&lr&hl=id&pg=PA2#v=onepage&q=observasi+adalah&f=false>
- Nuryasmi. (2023). *Tari Hudoq Manugal* (M. Hidayat (ed.); Cetakan Pe). Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian.
- Pambudi, F. B. S. (2023). *Buku Ajar Semiotika* (P. A. Wibowo (ed.); 1st ed.). UNISNI Press.
- Prof.Dr. Abdul Rahmat, S.Sos,I., M. P. (2020). Metodologi Penelitian Pendekatan Multidisipliner. In M. P. Prof.Dr. Abdul Rahmat, S.Sos, I. (Ed.), *Metodologi Penelitian Pendekatan Multidisipliner* (p. 269). Ideas Publishing.
- Sari, A. A. (2017). *Komunikasi Antarpribadi* (H. R. dan N. F. Subekti (ed.); Cetakan Pe). DEEPUBLISH.
- Solihin, O. (2015). Makna Komunikasi Non Verbal Dalam Tradisi Sarungan. *JIPSI-Jurnal Ilmu Politik Dan Komunikasi UNIKOM*, 4.
- Sugiyono, P. D. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (ke 23). ALFABETA.
- Yeniningasih, T. K. (2018). Pendidikan Seni Tari. In *Pendidikan Seni Tari* (p. 221). Syiah Kuala University Press.

Jurnal

- Akbar, P. (2024). *TINJAUAN HUKUM PROMOSI SITUS JUDI ONLINE OLEH STREAMER GAME ONLINE MOBILE LEGENDS*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA.
- Basit, L. (2018). Fungsi Komunikasi. *Al-Hikmah Media Dakwah, Komunikasi, Sosial Dan Kebudayaan*, 9(2), 26–42. <https://doi.org/10.32505/hikmah.v9i2.1737>
- Doembana, I., Nia, F., Info, A., & Dance, B. (2024). *MAKNA PESAN KOMUNIKASI NONVERBAL TARIAN*. 2(1), 114–133.
- Drs. Purwono, S.IP., M. S. (2022). Konsep dan Definisi Dokumentasi. *Dasar-Dasar DOKumentasi*, 1–33.
- Firmansyah, S. (2022). Pemikiran Filsafat Semiotika Dalam Pemahaman Charles. *Ilmu Alquran Dan Tafsir*, 3(2), 81–91. <https://doi.org/https://doi.org/10.56874/alkauniyah.v3i2.877>
- Husnullail, M., Risnita, Jailani, M. S., & Asbui. (2024). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Riset Ilmiah. *Journal Genta Mulia*, 15(0), 1–23.
- Indrayuda, I., & Hadi, H. (2019). Mengekspresikan Tari Tradisi Melalui Pengembangan Gerak Dari Aspek Tenaga, Ruang, Dan Waktu. *Jurnal Sendratasik*, 8(4), 1. <https://doi.org/10.24036/jsu.v8i1.106683>
- Jamali, Y., Janawi, J., & Rada, R. (2019). Model dan Sistem Komunikasi Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Sustainable*, 2(2), 154–175. <https://doi.org/10.32923/kjmp.v2i2.986>
- Kartika, E. W., & Supena, A. (2024). ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE DALAM. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia, 2010*, 94–101. <https://doi.org/https://doi.org/10.24853/pl.7.1.94-101>
- Kustiawan, W., Khairani, L., Lubis, D. R., Lestari, D., Yassar, F. Z., Albani, A. B., Zuhernan, F., & Ahmad, A. S. (2022). Pengantar Komunikasi Non Verbal. *Journal Analytica Islamica*, 11(1), 143. <https://doi.org/10.30829/jai.v11i1.11928>
- Maryono, M. (2023). Tari Sebagai Media Komunikasi Aktual Seniman Di Masyarakat. *Acintya Jurnal Penelitian Seni Budaya*, 14(2), 168–181. <https://doi.org/10.33153/acy.v14i2.4665>
- Minarti, H. (2019). Mencari Tari Modern / Kontemporer Indonesia Mencari Tari Modern / Kontemporer. *Guratcipti*, 1(1), 1–19.
- Munandar, O. N. L. Y. dan S. (2023). FAKTOR PENYEBAB TERJADINYA TINDAK PIDANA JUDI ONLINE JENIS TOGEL DI WILAYAH HUKUM POLRESTA BUKITTINGGI. *Sustainability (Switzerland)*, 21. <http://eprints.umsb.ac.id/id/eprint/2340>
- Nadia Rahmadani, & Syefriani Syefriani. (2024). Tari Kontemporer Space Karya Mu'ammarr Ghadafi Kota Pekanbaru Provinsi Riau. *Misterius : Publikasi Ilmu Seni Dan Desain Komunikasi Visual.*, 1(3), 01–15. <https://doi.org/10.62383/misterius.v1i3.210>
- Nayottama, N. Z. (2024). *Dampak Judi Online terhadap Kondisi Finansial* ,

Hubungan Sosial , dan Prestasi Akademik Mahasiswa. 5(2).

- Nilamsari, N. (2014). *Memahami studi dokumen dalam penelitian kualitatif. XIII(2)*, 177–181.
- Nurfajriani;, W. V., Ilhami;, M. W., Mahendra;, A., Sirodj;, R. A., & Afgani, M. W. (2024). *Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif. September, 8*. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.13929272>
- Nuriman, D. A., & Octory, G. (2024). *Seni Tari Kontemporer Sebagai Media Komunikasi Antar Generasi di Kampung Dadap Kota Tangerang Selatan. 10(September)*, 48–59. <https://doi.org/10.22441/jam.v10i1.26469>
- Putra, F. A. (2019). *Makna Pesan Komunikasi Nonverbal Dalam Seni Tari Ketuk Tilu. 112*, 2. [https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1569/%0Ahttps://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1569/8/UNIKOM_41815090_Faris Adlan Putra_BAB II.pdf](https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1569/%0Ahttps://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/1569/8/UNIKOM_41815090_Faris%20Adlan%20Putra_BAB%20II.pdf)
- Sahputra, D., Afifa, A., Salwa, A. M., Yudhistira, N., & Lingga, L. A. (2022). Dampak Judi Online Terhadap Kalangan Remaja (Studi Kasus Tebing Tinggi). *Islamic Counseling : Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, 6(2), 139. <https://doi.org/10.29240/jbk.v6i2.3866>
- Saputra, N. P. (2024). *DAMPAK SERIUS JUDI ONLINE DAN STRATEGI PEMBERANTASANNYA. November*.
- Setyaningsih, A. N. F. A. dan A. N. (2024). *ANALISIS PENDIDIKAN KARAKTER DALAM LITERASI BUDAYA DAN KEWARGAAN MELALUI KEGIATAN EKSTRAKURIKULER TARI DI SD SUPRIYADI SEMARANG. 10(2)*, 986–1000. <https://doi.org/10.31932/jpdp.v10i2.3813>
- Simon, M. K., & Alouini, M. (2004). Types of Communication. *Digital Communication over Fading Channels*, 2, 45–79. <https://doi.org/10.1002/0471715220.ch3>
- Siregar, S., Nur, K., & Wahyuni, A. (2021). Wawasan Seni Tari Bagi Calon Pendidik Anak Usia Dini. *TILA: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(1), 40–56. <https://jurnal.stain-madina.ac.id/index.php/tila/article/view/439>
- Situmeang, T. A., Ariska, R., & Ali, T. M. (2023). Tinjauan Hukum Tentang Pengaruh Judi Online Terhadap Perceraian. *Innovative: Journal of Social Science Research*, 3(4), 3808–3817.
- Solihin, O. (2015). Makna Komunikasi Non Verbal Dalam Tradisi Sarungan. *JIPSI-Jurnal Ilmu Politik Dan Komunikasi UNIKOM*, 4.
- Suherman, A. Z. M. D. N. (2023). Anisychos Karya Penciptaan Tari Kontemporer. *Jurnal Seni Makalangan*, 212, 73–83. <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/makalangan/article/view/2706>
- Syahrozi, A. (2020). Analisis Strategi Komunikasi Dinas Pengendalian Penduduk, Keluarga Berencan Pemberdayaan Perempuan Dan Perlindungan Anak (DPPKBP3A) Dalam Mensosialisasikan Program Keluarga Berencana (KB) Di Tanah Grogot. *EJournal Ilmu Komunikasi*, 8(4), 122–134.
- Wulandari, I. T. J. U. M. L. K. A. A. F. R. R. N. C. A. (2023). Analisis Maraknya Judi

Online di Masyarakat. *JISBI: Jurnal Ilmu Sosial Dan Budaya Indonesia*, 1(1), 20–27. <https://doi.org/https://doi.org/10.61476/8xvgdb22>

Yuliza, F. (2022). Makna Tari Kontemporer Barangan Karya Otniel Tasman: Suatu Tinjauan Semiotika Tari. *Pengkajian Dan Penciptaan Seni*, vol.5 No.2, 97.

Zaus, A. A., Burhan Bungin, H. M., & Sumarah, N. (2015). *Komunikasi Nonverbal Dalam Gerak Tari Hip Hop*.

Internet

Amelia, R. (2025). *Mengenal Tari Kontemporer: Definisi, Ciri-Ciri, dan Perkembangannya*. Sumber Ilmu. <https://hyperaeth.blogspot.com/2025/03/mengenal-tari-kontemporer-definisi-ciri.html#1-definisi-dan-karakteristik-utama-tari-kontemporer>

Amrina, R. (2016). *7 Fungsi Seni Tari dan Contohnya*. Ilmuseni.Com. <https://ilmuseni.com/seni-pertunjukan/seni-tari/fungsi-seni-tari>

Janah, Z. R. (2024). *Ekspresi Budaya: Seni Tari Menjadi Media Komunikasi dan Ekspresi*. Kumparan. <https://kumparan.com/zammayaraudatul09/ekspresi-budaya-seni-tari-menjadi-media-komunikasi-dan-ekspresi-22wumpcgPFD/full>

Putra Surya, S. P. (2024). *Subjek dan Objek Penelitian Menurut Sugiyono: Eksplorasi Santai Ke Dalam Dunia Akademis*. Tambah Pinter.Com. <https://tambahpinter.com/subjek-dan-objek-penelitian-menurut-sugiyono/>

Ratna Juwita Mz, S. (2022). *MENENTUKAN TATA BUSANA DAN PROPERTY YANG TEPAT SEBAGAI DASAR BERKREASI TARI*. Blogspot. <https://ratnajmz.blogspot.com/>

Renata Christha Auli, S. H. (2024). *Bunyi Pasal 27 Ayat (2) UU ITE 2024 tentang Judi Online*. Hukum Online.Com. [https://www.hukumonline.com/klinik/a/bunyi-pasal-27-ayat-\(2\)-uu-ite-2024-tentang-lessigreaterjudi-onlinelessigreater-lt65afa86471ccc/](https://www.hukumonline.com/klinik/a/bunyi-pasal-27-ayat-(2)-uu-ite-2024-tentang-lessigreaterjudi-onlinelessigreater-lt65afa86471ccc/)

Teuku Muhammad Valdy Arief. (2025). *Transaksi Judi Online Tembus Rp 6,2 Triliun di Awal 2025*. Kompas.Com. <https://money.kompas.com/read/2025/05/15/165011526/transaksi-judi-online-tembus-rp-62-triliun-di-awal-2025>

Umam. (2025). *Tari Kontemporer Adalah: Pengertian, Ciri-Ciri, Unsur, dan Konsepnya*. Gramedia Blog. <https://www.gramedia.com/literasi/tari-kontemporer/>