**ANALISIS SEMIOTIK REPRESENTASI FEMINISME DALAM FILM**

**MARLINA SI PEMBUNUH DALAM EMPAT BABAK**

**(Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Representasi Nilai Feminisme dalam Film Marlina si Pembunuh dalam Empat Babak)**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**Program Studi S1 Ilmu Komunikasi**

**Disusun Oleh :**

**Dicky Ardianto**

**C1021313RB5106**

****

**PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI DAN ADMINISTRASI**

**UNIVERSITAS SANGGA BUANA YPKP**

**BANDUNG**

**2018**