

DAFTAR PUSTAKA

BUKU :

- Astuti, D. 2021. *Pelecehan Verbal di Lingkungan Kerja: Studi Kasus dan Pencegahannya*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Bungin, B. 2021. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Kencana.
- Effendy, O. U. 2019. *Komunikasi Dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Fakih, M. 2006. *Analisis Gender Dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fiske, J. 2007. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fiske, J. 2019. *Televisi Dan Kebudayaan Populer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fulthoni, M. A. 2009. *Memahami Diskriminasi : Buku Saku Kebebasan Beragama*. Jakarta: The Indonesian Legal Resource Center.
- Ibrahim, I. S. 2011. *Budaya Populer Sebagai Komunikasi: Dinamika Popscape Dan Mediascape Di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Ihromi, T. O. 2007. *Penghapusan Diskriminasi Terhadap Wanita*. Bandung.
- Kartikasari, N. 2021. *Pelecehan Non-Fisik: Studi Kasus Voyeurisme di Ruang Publik*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Lestari, A. 2020. *Kekerasan Berlapis terhadap Perempuan di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- McQuail, D. 2011. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.

Miles, B. M., and M. Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta: UIP.

Nugroho, S. 2019. *Kekerasan terhadap Perempuan di Indonesia: Perspektif Hukum dan Sosial*. Bandung: Alfabeta.

Pratyaksa, I., and N. Putri. 2021. 'Komunikasi Massa Pada Khalayak'.

Rakhmat, J. 2019. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Setiawan, R. 2020. *Psikologi Pelecehan Seksual: Dampak dan Pencegahan*. Bandung: Alfabeta.

Sobur, A. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Teeuw, A. 1983. *Sastra Dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.

UU Tindak Pidana Kekerasan Seksual (TPKS). (2022). Undang-Undang No. 12 Tahun 2022.

JURNAL :

Amalia, Lilik. 2020. *Representasi Gender Dalam Film "Kartini" (Analisis Semiotika John Fiske)*. Skripsi. Universitas Diponegoro.

Fitriani. 2021. *Representasi Perempuan Dalam Film "Perempuan Tanah Jahanam" (Analisis Semiotika John Fiske)*. Skripsi. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

Komnas Perempuan. 2023. 'Catatan Tahunan (CATAHU): Kekerasan Terhadap Perempuan'.

- Lailiyah, Nafisatul. 2021. Representasi Perempuan Dalam Film “Yuni” Karya Kamila Andini (Analisis Semiotika John Fiske). Skripsi. UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Maharani, Ayu. 2019. Representasi Perempuan Dalam Film “Marlina Si Pembunuh Dalam Empat Babak”. Skripsi. Universitas Islam Riau.
- Nurhadi, Z, F., and A, W. Kurniawan. 2017. ‘Kajian Tentang Efektivitas Pesan Dalam Komunikasi’. 3(1).
- Prabowo, B. 2019. “Frottage sebagai Bentuk Pelecehan Seksual di Transportasi Umum”. Jurnal Kriminologi Indonesia, 15(2), 50–60.
- Putri, A. A., Rahmawati, L., & Handayani, D. 2024. Psikologi Sosial Prasangka dan Diskriminasi. Jurnal Humanisa, 3(1), 52–63.
- Rumah Perempuan Kupang. 2021. Peta Jalan Pencegahan Dan Penanganan Kekerasan Terhadap Perempuan Dan Anak Di Nusa Tenggara Timur. Kupang: Yayasan PIKUL.
- Sarah, Siti. 2020. Representasi Kekerasan terhadap Perempuan Dalam Film “27 Steps of May” (Analisis Semiotika Roland Barthes). Skripsi. Universitas Pendidikan Indonesia.
- UN Women. 2022. ‘Gender Equality: Women’s Rights in Review 25 Years After Beijing. New York: United Nations Entity for Gender Equality and the Empowerment of Women’.