

ABSTRAK

Penelitian ini membahas sarkasme emosional sebagai bentuk ekspresi dalam lirik lagu "*I Hope Your Boyfriend Dies Tonight*" karya Aftertones, yang merepresentasikan cinta yang tidak tersampaikan, kekecewaan, dan kerentanan emosional laki-laki. Kajian ini dilatarbelakangi oleh minimnya penelitian yang menggabungkan sarkasme dan emosi dalam satu kerangka makna, serta isu maskulinitas yang menekan ekspresi perasaan secara terbuka. Tujuan penelitian adalah menganalisis bentuk-bentuk sarkasme emosional dalam lirik, serta menelaah praktik diskursif dan sosial yang melatarbelakangi produksi serta konsumsi lagu ini dalam konteks budaya musik indie. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough, melalui analisis teks, praktik diskursif, dan praktik sosial. Data diperoleh dari wawancara dengan pencipta lagu dan pendengar, observasi digital, serta dokumentasi lirik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sarkasme dalam lirik berfungsi sebagai mekanisme pertahanan dan katarsis untuk mengekspresikan emosi yang tidak bisa disampaikan secara langsung. Lagu ini lahir dari pengalaman personal pencipta dan mencerminkan tekanan sosial terhadap laki-laki untuk tampil tangguh. Pendengar merespons lagu ini secara emosional dan menggunakannya sebagai media refleksi diri. Secara sosial, lagu ini menantang konstruksi maskulinitas tradisional dan membuka ruang untuk diskusi tentang kesehatan mental laki-laki. Lebih dari sekadar karya musik, lagu ini menjadi simbol resistensi emosional terhadap norma-norma yang membatasi ekspresi perasaan laki-laki dalam masyarakat.

Kata Kunci: Sarkasme Emosional, Lirik Lagu, Analisis Wacana Kritis, Norman Fairclough, Maskulinitas, Aftertones