

## ABSTRAK

### **SEMIOTIK MAKNA LAGU "MOSI TIDAK PERCAYA" DARI BAND EFEK RUMAH KACA.**

**(Analisis Semiotika Charles S.Pierce dari Lirik Lagu Mosi Tidak Percaya)**

**Oleh :**

**Sarotonafo Kevin Harefa**

**3112167005**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI DAN ADMINISTRASI  
UNIVERSITAS SANGGA BUANA YPKP  
BANDUNG  
2018**

Musik pada awalnya dipakai dalam ritual-ritual sakral untuk memuja sang Pencipta. Namun seiring dengan perkembangan jaman, musik kemudian memiliki beragam fungsi, mulai dari sarana hiburan, mata pencaharian, sampai menjadi media untuk menyampaikan pesan atau kritik. Efek Rumah Kaca menjadi salah satu band yang kerap menyisipkan "protes" dalam lagu-lagunya tetapi dengan tidak secara eksplisit dan membuat kita harus memencari makna pada lirik lagu untuk bisa memahaminya. Seperti pada lagu "Mosi Tidak Percaya" pada album kedua mereka, yakni Kamar Gelap.

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimanakah pemaknaan lirik lagu "Mosi Tidak Percaya" pada album Kamar Gelap yang dipopulerkan oleh band Efek Rumah Kaca.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dan metode yang digunakan dalam penelitian adalah analisis semiotika. Untuk mengetahui makna yang terkandung dalam lirik lagu tersebut, peneliti menggunakan teori semiotika segitiga makna dari Charles S. Peirce. Dengan menggunakan teori semiotika, dapat memaknai suatu kejadian atau peristiwa melalui tanda-tanda yang ada seperti simbol atau bahasa. Karena tanda dan bahasa mampu menjelaskan suatu peristiwa yang terjadi.

Kemudian dari hasil penelitian, musik bisa berperan sebagai media untuk menyampaikan aspirasi. Untuk menjalankan fungsi komunikasi massa, para musisi bisa memotret realitas dan mengeluarkan kritik-kritik sosialnya yang dianggap perlu melalui lagu yang mereka ciptakan. Seperti yang dilakukan oleh Efek Rumah Kaca dalam lagu "Mosi Tidak Percaya".

Dan harus diakui, musik juga dapat menjadikan komunikasi mengekspresikan perasaan, kesadaran dan bahkan pandangan hidup manusia dan menjadi alat perubahan sosial.

*Kata kunci : Semiotika; Analisis Semiotika Charles S.Pierce; Lirik Lagu "Mosi Tidak Percaya" dari Band Efek Rumah Kaca.*