

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, Husnu. 2021. "Pengertian Motivasi Menurut Para Ahli Dan Jenis-Jenisnya Yang Perlu Dikenali." *Liputan 6*.
<https://www.liputan6.com/hot/read/4681419/pengertian-motivasi-menurut-para-ahli-dan-jenis-jenisnya-yang-perlu-dikenali?page=4> (April 3, 2024).
- Aritonang, David Ardhy, and Yohannes Don Bosco Doho. 2019. "Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Lirik Lagu Band Noah 'Puisi Adinda.'" *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Bisnis* 4(2): 77–103. <http://jurnal.stiks-tarakanita.ac.id/index.php/JIK/article/view/217>.
- Badriyah, Siti. 2023. "Pengertian Majas: Fungsi, Macam, Dan Contohnya." *Gramedia*. <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-majas/> (February 11, 2024).
- Cangara, Hafied. 2010. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Danesi, Marcel. 2011. *Pesan, Tanda, Dan Makna Teori Teks Dasar Mengenai Semiotika Dan Teori Komunikasi*. Jakarta: Jalasutra.
- Fiska, Rahma. 2021. "Pengertian Semiotika: Konsep Dasar, Macam, Dan Tokoh Pencetusnya." *Gramedia*. <https://www.gramedia.com/literasi/semotika/> (February 10, 2024).
- Fiske, John. 2014. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Fitriana, Fina, Eko Agus, and Basuki Oemar. 2020. "Analisis Meme 'Kok Bisa Ya' Di Media Sosial Menggunakan Semiotika Roland Barthes." *Jurnal Barik* 1(2):

235–46.

Kinapti, Tyas Titi. 2024. “Representasi Adalah Suatu Wujud Yang Mewakili Ide

Atau Fakta, Pahami Penjelasannya.” *Merdeka.com*.

<https://www.merdeka.com/jabar/representasi-adalah-suatu-wujud-yang-mewakili-ide-atau-fakta-pahami-penjelasannya-75682-mvk.html?screen=21>
(April 3, 2024).

Lesmana, Rio. 2023. “Apa Itu Komunikasi Massa?” *Univrab.ac.id*. <https://ilmu-komunikasi.univrab.ac.id/2023/11/18/apa-itu-komunikasi-massa/> (February 10, 2024).

Littlejohn, Stephen W. 1996. *Theories of Human Communication* No Title.
California: Belmont, Woodsworth.

LSPR. 2023. “Komunikasi Adalah: Definisi, Jenis, & Penggunaannya.” *LSPR News*.
<https://www.lspr.ac.id/definisi-jenis-penggunaannya-komunikasi/> (February 10, 2024).

Mardiyah, Lu’lu’atul, Siswanto PHM, and Setia Naka Andrian. 2021. “Semiotika Dalam Lirik Lagu Album Monokrom Karya Tulus.” *Seminar Nasional Literasi* 6(1): 325–43.

Morfemband. 2014. “Rayakan Pemenang, Single Pertama SneakerFuzz.”
<https://morfemband.wordpress.com/2014/08/26/rayakan-pemenang-single-pertama-sneakerfuzz/> (February 5, 2024).

———. 2015. “Lika Liku Cerita Dibalik Video Rayakan Pemenang.”
<https://morfemband.wordpress.com/2015/03/03/lika-liku-cerita-dibalik-video->

rayakan-pemenang/ (February 5, 2024).

Mulachela, Husen. 2022. "Komunikasi Adalah: Definisi, Unsur, Dan Tujuannya."

Katadata.id.

Nurindahsari, Larasati. 2019. "Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu

'Zona Nyaman' Karya Fourtwnty." *Medium* 6(1): 14–16.

Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.

Patton, Moleong, and Lexy J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT

Remaja Rosdakarya.

Rachman, Tahar. 2018. "Semiotika Roland Barthes Dan Ilustrasi Bertema Sihir."

Angewandte Chemie International Edition, 6(11), 951–952. (2007): 10–27.

https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/727/8/UNIKOM_IKHSAN

PRATAMA_11. Bab II.pdf.

Rakhmat, Jalaludin. 2012. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: PT Remaja

Rosdakarya.

Ravenni, Claudia Q. 2019. "ANALISIS SEMIOTIKA LIRIK LAGU 'PRAYING'

KARYA KESHA (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Makna

The Sexual Assaults and Harrasment Dalam Lirik Lagu 'Praying' Karya

Kesha)."

Romaltea. 2013. "Pengertian Komunikasi Massa, Karakteristik, Fungsi, Proses, Dan

Model." *Romaltea.com*. <https://romaltea.com/pengertian-komunikasi-massa/>

(February 10, 2024).

Setiawan, Samhis. 2024. "Pengertian Lirik Lagu – Fungsi, Makna, Arti, Para Ahli."

Guru Pendidikan. <https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-lirik-lagu/>

(February 28, 2024).

Sholihul, Abidin. 2019. "Analisis Semiotika Dari Lirik Lagu Esok Kan Bahagia

Yang Dipopulerkan Oleh Group Band D'Masiv." *Jurnal Scientia*: 1–10.

Smit, Aidin. 2023. "Jejak Karir Grup Musik Morfem, Yang Sempat Mengguncang

Panggung Lantang Land Pontianak." *Prokhatulistiwa*.

Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.

———. 2009. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Risdakarya Offset.

———. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R & D*. Bandung: alfabeta.

Suherman, Anggung. 2016. "Kekuatan Lirik Sebagai Media Komunikasi."

DjarumCoklat. <https://www.djarumcoklat.com/special-author/kekuatan-lirik-sebagai-media-komunikasi> (February 20, 2024).

Tere. 2020. "Komunikasi Massa: Pengertian, Fungsi, Dan Karakteristiknya."

Gramedia. <https://www.gramedia.com/literasi/komunikasi-massa/> (February 10, 2024).

Ulhaqqi, Dhiya. 2023. "Mengungkap Misteri Insiden Karya Roland Barthes Yang

Menarik Perhatian Dunia." *Kompasiana*.

<https://www.kompasiana.com/dhiyaulhaqqi/64bd41eea0688f2f7f367cc2/mengu>

ngkap-misteri-insiden-karya-roland-barthes-yang-menarik-perhatian-dunia
(February 9, 2024).

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wibawa, Agus. 2015. "Morfem Rilis 'Rayakan Pemenang.'" *Klasika Kompas*.

<https://klasika.kompas.id/baca/morfem-rilis-rayakan-pemenang/> (February 7, 2024).

