

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Representasi Motivasi Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Lagu Rayakan Pemenang Karya Morfem) Tujuan penelitian ini untuk mengetahui makna denotasi, makna konotasi, dan makna mitos yang terdapat dalam lirik lagu.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini merupakan metode penelitian deskriptif kualitatif pendekatan semiotika. Sementara teknik pengumpulan data yang digunakan adalah Observasi non partisipan dan Studi Pustaka.

Adapun teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Semiologi Roland Barthes. Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa secara denotasi, menggambarkan momen kemenangan, kebahagiaan, dan kebanggaan atas pencapaian seseorang yang harus dirayakan. Secara konotasi, menggambarkan tentang sebuah perayaan atas kemenangan seseorang yang telah usai bertarung dengan segala masalah dan kesulitan yang ia dihadapi sebelumnya, perkataan dan tindakan yang kerap kali dianggap tidak masuk akal, kini diakui dan terbukti kebenarannya. Makna mitos yang terdapat dalam lagu ini yaitu kemenangan. Tentang perjalanan seorang mahasiswa yang menghadapi berbagai kesulitan dan rintangan dalam menyelesaikan pendidikannya, tetapi akhirnya berhasil mencapai tujuannya. Ini menjadi atas ketekunan, kesabaran, dan kerja kerasnya selama masa kuliah, yang diakhiri dengan perayaan dan kebanggaan atas pencapaian tersebut.

Kata Kunci : Semiotika, Roland Barthes, Denotasi, Konotasi, Mitos, dan Morfem.

ABSTRACT

This study is entitled Representation of Motivation in Song Lyrics (Roland Barthes' Semiotic Analysis of the Song 'Rayakan Pemenang' by Morfem). The aim of this study is to ascertain the denotative, connotative, and mythological meanings present within the song lyrics.

The research method employed in this study is a qualitative descriptive research approach utilizing semiotic analysis. The data collection techniques used include non-participant observation and literature review.

The theory utilized in this research is Roland Barthes' Semiology. The findings of this study conclude that denotatively, it depicts moments of victory, happiness, and pride over an individual's achievement that should be celebrated. Connotatively, it portrays a celebration of an individual's triumph over the various problems and difficulties they faced previously, where words and actions that were often considered irrational are now recognized and proven to be true. The mythological meaning found within this song is victory, concerning the journey of a student facing various challenges and obstacles in completing their education, but ultimately succeeding in achieving their goals. This is a testament to their perseverance, patience, and hard work throughout their academic journey, culminating in celebration and pride in their accomplishments.

Keywords: Semiotics, Roland Barthes, Denotation, Connotation, Myth, and Morfem.

