

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Agus, T. (2021). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif* (Pertama). Bintang Pustaka Madani.
- Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Deepublish. (Pertama). Deepublish.
- Amda, K., & Fitriani, R. (2018). *Membaca Ekspresi Wajah*. In M. S. Wafi (Ed.), Huta Publisher (Pertama). Huta Publisher.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif* (L. Ella Deffi (ed.)). CV Jejak.
- Haryono, C. G. (2020). *Ragam Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi* (D. E. Restiani (ed.)). CV Jejak.
- Ida, R. (2022). *Metode Penelitian: Studi Media dan Kajian Budaya*. In *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya Cet. II. (Pertama)*. Kencana.
- Mochamad, N., Okvi, M., Abdul, R., et al.. (2023). *Metodologi Penelitian Pendidikan* (M. Tanzil (ed.); Pertama). UMSIDA Press.
- Mulyana, D. (2017). *Pengantar Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. In Muchlis (Ed.), Jakarta: PT Remaja Rosdakarya.
- Muri, Y. (2014). *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Kencana.
- Muryanto, T. (2016). *Menerapkan Teknik Pengambilan Gambar Produksi*. CV Garuda Mas Sejahtera.
- Purba, J. A. (2013). *Shooting Yang Benar! Jadikan Video Anda Sekelas Karya Videografer Profesional* (T. Arie Prabawati (ed.)). ANDI Yogyakarta.
- Pusat Data dan Analisa Tempo. (2022). *Tren Film Streaming Online*. Tempo Publishing.
- Raco. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif (Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya)* (L. Arita (ed.)). PT Grasindo.
- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa* (Adipramono (ed.)). PT Grasindo.
- Sarihati, T., Luthfie, M., & Kurniadi, B. (2019). *Komunikasi Politik, Media Massa dan Opini Publik* (D. Safitri (ed.); Pertama). PT RajaGrafindo Persada.
- Sobur, A. (2016). *Semiotika Komunikasi* (Keenam). In Bandung: PT Remaja Rosdakarya (Keenam).

- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Suherman, A. (2020). *Buku Ajar Teori-Teori Komunikasi (Pertama)*. Deepublish.
- Susilo, B. (2020). *Deteksi Kejujuran dan Kebohongan Dari Ekspresi Wajah* (D. Dee (ed.); Pertama). Laksana.
- Untung, L., & Wira Yuda, A. (2024). *Metode Penelitian Kualitatif* (Nurhaeni (ed.)). CV Mega Press Nusantara.
- Wulansari, defita. (2021). *Media Massa Dan Komunikasi* (M. Sy (ed.)). Mutiara Aksara.
- You, Y. (2021). *Gender, Feminisme dan Fungsionalisme Struktural : Model Laki-Laki baru Masyarakat Hubula Suku Dani*. Nusamedia.

### **SKRIPSI**

- Dine Aulian Rifanka, P. (2021). *Representasi Perjuangan Ibu Single Parent Tentang Tanggung Jawab Terhadap Anak Dalam Film Banyu*. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.

### **JURNAL**

- Aini, K. N., & Wijayanti, S. (2022). *Representasi Karakter Ibu Sebagai Orang Tua Tunggal Dalam Film Wonderful Life*. Widyakala: Journal of Pembangunan Jaya University, 9(2), 72. <https://doi.org/10.36262/widyakala.v9i2.519>
- Alamsyah, F. F. (2020). *Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media*. Al-I'lam: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam, 3(2), 92–99. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/jail/article/view/2540>
- Ariffananda, N., & Wijaksono, D. S. (2023). *Representasi Peran Ayah dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap (Analisis Semiotika John Fiske)*. 9 No. 2.
- Aulia, I. N., Mustari, A. M., & Idris, M. (2022). *Pola Komunikasi Keluarga Single Parent dalam Mengembangkan Konsepdiri Anak Perempuan di Kecamatan Wajo Kota Makassar*. Respon: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Ilmu Komunikasi, 3(3), 196–206.
- Bisri Mustofa, M. (2022). *Fungsi Komunikasi Massa Dalam Film*. At-Tawasul, 2(1), 1–8. <https://doi.org/10.51192/ja.v2i1.324>
- Christine, A., Iriani Dewi, F. R., & Anggraini, A. (2024). *Pengasuhan Orangtua Tunggal Dan Karakter Hardiness Remaja Akhir*. Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora Dan Seni, 8(1), 60–72. <https://doi.org/10.24912/>

- Fitriyana, R. (2022). *Dinamika Peran Ibu Tunggal dalam Masyarakat*. Kelompok Rentan, December, 91–101.
- Hereyah, Y., & Purwanti, A. (2021). *Family Communication on Single-Parenting Families in Maintaining Relationships and Shaping Children's Self-Concepts*. *Ilkogretim Online-Elementary Education Online*, 20(4), 380–388. <https://doi.org/10.17051/ilkonline.2021.04.41>
- Hutasoit, I. T. M. br, & Brahmana, K. M. B. (2021). *Single Mother Role in The Family*. *Education and Social Sciences Review*, 2(1), 27. <https://doi.org/10.29210/07essr208800>
- Langeslag, S. J. E., Gootjes, L., & Strien, J. W. van. (2018). *The Effect of Mouth Opening in Emotional Faces on Subjective Experience and The Early Posterior Negativity Amplitude*. 127, 51–59.
- Larasati Setya, P., Hapsari Dwiningtyas, S., & Amida, Y. (2024). *Representasi Ibu Tunggal dalam Drama When the Camellia Blooms*. *Interaksi Online*, 12 No. 1, 570–581.
- Nathaniela, R. astia. (2021). *Representasi Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film "Dua Garis Biru" (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. *Lektur Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4, 111–121.
- Rahmalia, S. (2020). *Simbol Marah dalam Manga Doraemon Volume 7 Karya Fujiko F. Fujio*. *Makna*, 6 No.1.
- Sulton Abhitya, D., & Pithaloka, D. (2021). *Representasi Perempuan Di Film Persepolis Dalam Persepektif Islam*. *Medium*, 8(2), 12–20. [https://doi.org/10.25299/medium.2020.vol8\(2\).5260](https://doi.org/10.25299/medium.2020.vol8(2).5260)
- Tjhandy, M. N., Aritonang, A. I., & Wahjudianata, M. (2022). *Representasi Peran Ibu Sebagai Single Parent dalam Film "Yang Tak Tergantikan"*. *Jurnal E-Komunikasi*, 10(2), 1–12.
- Wahida Rachman, A., Rismayanti Fadlillah, A., & Cholifah, N. (2023). *Persepsi Masyarakat Terhadap Perempuan Berstatus Janda*. *Cross-Border*, 6(1), 371–382.
- Winda, K., Fikrah Khairani, S., Sasi, et al.. (2022). *Komunikasi Massa*. *Journal Analytica Islamica*, 11.
- Winda, K., Khairani, L., Lubis, D. R., et al. (2022). *Pengertian Komunikasi Non Verbal*. *Jurnal Analytica Islamica*, 11 No. 1.

Wong, M. V., & Tamburian, D. (2021). *Analisis Semiotika Representasi Ibu Tunggal dalam Film Susah Sinyal*. *Koneksi*, 5(2), 229. <https://doi.org/10.24912/kn.v5i2.10253>

Yosela, S., Kristijanto, A. S., & Heryanto, N. Y. (2022). *Analisis Penggunaan Teori "The Gestural Theory" Pada Karakter Sebagai Metode Komunikasi Psikologis Dalam Aplikasi Anak-Anak "How Do You Feel Today?"*. *Komunikasi Visual* <https://ojs.uph.edu/index.php/KOMA-DKV/article/view/4330>

### **WEBSITE**

Aldifa. (2024). *5 Fakta Film Suncoast, Terinspirasi dari Peristiwa Terri Schiavo*. Diambil dari : <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/x-telk-1-muhamad-aldifa/fakta-film-Suncoast-c1c2> (Akses : 23 April 2024)

Angelia, D. (2022). *Platform Video Streaming Paling Digemari Masyarakat Indonesia 2022*. Diambil dari : <https://goodstats.id/article/platform-video-streaming-paling-digemari-masyarakat-indonesia-2022-qzfPB> (Akses : 23 April 2024)

Baraka. (2023). *Cara menggunakan Bahasa Tubuh*. Diambil dari : <https://baraka.uma.ac.id/cara-menggunakan-bahasa-tubuh/> (Akses : 4 Agustus 2024)

Diary, B. (2019). *5 Bahasa Tubuh Wanita yang Sedang Menahan Emosi*. IDN Times. <https://www.idntimes.com/life/women/nyoo-lian-hwa/menahan-emosi> Diambil dari : <https://www.idntimes.com/life/women/nyoo-lian-hwa/menahan-emosi> (Akses : 3 Agustus 2024)

Eka. (2023). *Macam-macam Tatapan Mata dan Artinya untuk Membaca Sifat Seseorang*. Diakses dari : <https://kumparan.com/info-psikologi/macam-macam-tatapan-mata-dan-artinya-untuk-membaca-sifat-seseorang-201vvDElegP/full> (Akses : 5 Agustus 2024)

IDN Media. (2023). *Indoensia Gen Z Report 2024*. Diakses dari : <https://cdn.idntimes.com/content-documents/indonesia-gen-z-report-2024.pdf> (Akses : 19 April 2024)

IMDb. (2024). *Suncoast*. Diakses dari : <https://www.imdb.com/title/tt13650742/> (Akses : 26 Juli 2024)

Jannik, L. (2023). *Must-Know Single Mother Statistics [Latest Report]*. Diambil dari : <https://gitnux.org/single-mother-statistics/> (Akses : 28 April 2024)

Media Indonesia. (2023). *Era Digital Perlu Kreativitas Pendistribusian Film*. Diambil



- dari : <https://mediaindonesia.com/humaniora/587472/era-digital-perlu-kreativitas-pendistribusian-film> (Akses : 23 April 2024)
- Muhamad, N. (2023). *Jumlah Pelanggan Netflix di Seluruh Dunia (Kuartal I 2022-Kuartal I 2023)*. Diambil dari : <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/06/15/netflix-raih-175-juta-pelanggan-baru-pada-kuartal-i-2023> (Akses : 23 April 2024)
- Nabilah. (2024). *Memahami 10 Bahasa Tubuh dan Artinya*. Diambil dari : <https://www.beritasatu.com/lifestyle/2816902/memahami-10-bahasa-tubuh-dan-artinya> (Akses : 3 Agustus 2024)
- Nihayah, R. W. (2023). *'Single Parents' Sering jadi Kambing Hitam dalam Pendidikan Anak: Perlunya Dukungan bagi Mereka*. SMERU:Research Institute. Diambil dari : <https://smeru.or.id/id/article-id/'single-parents'-sering-jadi-kambing-hitam-dalam-pendidikan-anak-perlunya-dukungan-bagi> (Akses : 6 September 2024)
- Prayitno, P. (2024). *Mengungkap Kepribadian Seseorang Memiliki Sorot Mata Tajam*. Diambil dari : <https://www.liputan6.com/regional/read/5620794/mengungkap-kepribadian-seseorang-memiliki-sorot-mata-tajam?page=2> (Akses : 2 Agustus 2024)
- Putri, D. A. (2023). *Emosi marah pada anak usia dini: Ciri-ciri emosi marah dan cara mengatasinya*. Diambil dari : <https://piaud.fitk.uin-malang.ac.id/emosi-marah-pada-anak-usia-dini-ciri-ciri-emosi-marah-dan-cara-mengatasinya/> (Akses : 5 Agustus 2024)
- Rizaty, M. A. (2023). *Data Persentase Kepala Rumah Tangga Perempuan di Indonesia pada 2023*. Diambil dari : <https://dataindonesia.id/varia/detail/data-persentase-kepala-rumah-tangga-perempuan-di-indonesia-pada-2023> (Akses : 28 April 2024)
- Santika. (2023). *Setelah Turun Tiga Kuartal Beruntun, Pelanggan Disney+ Naik per November 2023*. Diambil dari : <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/11/14/setelah-turun-tiga-kuartal-beruntun-pelanggan-disney-naik-per-november-2023> (Akses : 23 April 2024)
- Sundance Institute. (2024). *The Sundance Film Festival*. Diambil dari : <https://www.sundance.org/festivals/sundance-film-festival/about/> (Akses : 6

September 2024)

The Feed. (2024). *Suncoast: Check out the release date, trailer, cast and more.*

Diambil dari :

<https://economictimes.indiatimes.com/news/international/us/Suncoast-check-out-the-release-date-trailer-cast-and-more/articleshow/107464730.cms?from=mdr> (Akses : 26 juli 2024)

