

**REPRESENTASI KONFLIK KELUARGA DALAM FILM
GARA-GARA WARISAN
(Analisis Semiotika John Fiske pada Film Gara-Gara Warisan)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:
Vega Pratama
3112191131



**PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SANGGA BUANA YPKP
BANDUNG
2024**