

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- Andhita, P. . (2021). *Komunikasi Visual* (M. Fahmi (ed.)). Zahira Media Publisher. [https://books.google.co.id/books?id=ico5EAAAQBAJ&lpq=PA2&ots=326jD\\_HmDH&dq=komunikasi visual&lr&hl=id&pg=PA3#v=onepage&q=komunikasi visual&f=false](https://books.google.co.id/books?id=ico5EAAAQBAJ&lpq=PA2&ots=326jD_HmDH&dq=komunikasi%20visual&lr&hl=id&pg=PA3#v=onepage&q=komunikasi%20visual&f=false)
- Antara. (2023). *Psikolog Sebut Penyebab Perempuan Rentan Alami Kekerasan*. Tempo.Co. [https://metro.tempo.co/read/1882027/eks-rektor-universitas-pancasila-belum-jadi-tersangka-kasus-pelecehan-kuasa-hukum-korban-duga-ada-intervensi-petinggi-polri?tracking\\_page\\_direct](https://metro.tempo.co/read/1882027/eks-rektor-universitas-pancasila-belum-jadi-tersangka-kasus-pelecehan-kuasa-hukum-korban-duga-ada-intervensi-petinggi-polri?tracking_page_direct)
- Apriyanti, Y., Lorita, E., & Suduarsono. (2019). Kualitas Pelayanan Kesehatan Si Pusat Kesehatan Masyarakat Kembang Seri Kecamatan Talang Empat Kabupaten Bengkulu Tengah. *Jurnal Profesional FIS UNIVED*, 6. <https://jurnal.unived.ac.id/index.php/prof/article/download/839/708/>
- Aryanto, M. (2014). *Pembuatan Video Klip Band Indie “Edo” Dengan Penggabungan Teknik Live Shoot dan Reverse Berjudul “The Prayer”* [Sekolah Tinggi Manajemen Informatika & Teknik Komputer Surabaya]. <https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/1120/>
- Azis, Y. A. (2023). *Studi Pustaka : Pengertian, Tujuan, Sumber dan Metode*. Deepublish. <https://deepublishstore.com/blog/studi-pustaka/>
- Clara Sari, A. (2018). *Komunikasi Dan Media Sosial. January 2019*. <https://www.researchgate.net/publication/329998890>
- Devi, C. N. (2013). *Kekerasan Dalam Pacaran (Studi Kasus pada Mahasiswa yang pernah melakukan Kekerasan dalam Pacaran)* [Universitas Negeri Yogyakarta]. <https://eprints.uny.ac.id/15685/>
- Guntara, I. R., Yazid, T. P., & Rummyeni. (2023). Strategi Komunikasi Pengendalian Penduduk Keluarga Berencana Pemberdayaan Perempuan Dan Perlindungan Anak Kabupaten Kampar Menuju Kota Layak Anak Tingkat Utama. *Public Service And Governance Journal*, 6. <https://jurnal2.untagsmg.ac.id/index.php/psgj/article/download/713/711>
- Himawan, F., Al Fatta, H., & AMIKOM Yogyakarta, S. (2012). Pembuatan Video Klip “Terbang” oleh “Flourescent Band” dengan Menggunakan Teknik Stop Motion. *Jurnal DASI*, 13(DESEMBER), 17–23. <https://media.neliti.com/media/publications/135168-ID-pembuatan-video-klip-terbang-oleh-floure.pdf>
- Husaina, A., Haes, P. E., Pratiwi, N. I., & Juwita, P. R. (2018). ANALISIS FILM COCO DALAM TEORI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 2.
- Indonesia, C. (2023). *Pengertian serta Perbedaan Konflik dan Kekerasan*. <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20231030094631-569-1017537/pengertian-serta-perbedaan-konflik-dan-kekerasan/amp>

- Jacquelyn, W. W. (2013). *The Relation Between Dating Violence Victimization and Commitment Among Turkish College Women: Does the Investment Model Matter?* 7. <https://www.ijcv.org/index.php/ijcv/article/view/3019>
- Jailani, M. S. (2020). MEMBANGUN KEPERCAYAAN DATA DALAM PENELITIAN KUALITATIF. *PRIMARY EDUCATION JOURNAL (PEJ)*. <https://pej.ftk.uinjambi.ac.id/index.php/PEJ/article/view/72/48>
- June. (2021). *Semiotika Roland Barthes*. Kompasiana. [https://www.kompasiana.com/juno\\_naro/5d929a4f097f3603e006d912/semiotika-roland-barthes](https://www.kompasiana.com/juno_naro/5d929a4f097f3603e006d912/semiotika-roland-barthes)
- Karim, B. A. (2020). Teori Kepribadian dan Perbedaan Individu. *Education and Learning Journal*.
- Khaninah, A. N., & Widjanarko, M. (2016). Perilaku Agresif Yang Dialami Korban Kekerasan Dalam Pacaran. *Jurnal Psikologi Undip*, 15, 152. <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/psikologi/article/view/14742>
- Kristianto, K. D. (2015). Representasi Fungsi Keluarga Dalam Film Ekskul. *Jurnal E-Komunikasi*, 3, 3. <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/4907/4515>
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alawiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Nurhayati. (2022). *KOMUNIKASI MASSA*.
- Kusumastuti, A., & Khoiron, A. M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif* (F. Annisya & Sukarno (eds.)). LEMBAGA PENDIDIKAN SOEKARNO PRESSINDO (LPSP). [https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=637LEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=penelitian+kualitatif&ots=x4\\_jr1m2kw&sig=dcdkg6oe11TaBI1TMQaqCgyLEXo&redir\\_esc=y#v=onepage&q=penelitian+kualitatif&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=637LEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=penelitian+kualitatif&ots=x4_jr1m2kw&sig=dcdkg6oe11TaBI1TMQaqCgyLEXo&redir_esc=y#v=onepage&q=penelitian+kualitatif&f=false)
- Mandasari, R. P. (2016). *Teori Kepribadian Menurut Para Ahli*. Academia.Edu. [https://www.academia.edu/24937351/TEORI\\_KEPRIBADIAN\\_MENURUT\\_PARA\\_AHLI](https://www.academia.edu/24937351/TEORI_KEPRIBADIAN_MENURUT_PARA_AHLI)
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*, 12. <https://jikm.upnvj.ac.id/index.php/home/article/view/102/71>
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013a). *Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi*. 16. <https://media.neliti.com/media/publications/222421-semiotics-in-research-method-of-communic.pdf>
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013b). *Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi*. 16, 74. <https://media.neliti.com/media/publications/222421-semiotics-in-research-method-of-communic>
- Mutiah, R. (2019). SISTEM PATRIARKI DAN KEKERASAN ATAS PEREMPUAN. *Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 10. <https://journal.uinmataram.ac.id/index.php/komunitas/article/view/1191/629>
- Nandaryani, N. W. (2019). *MAKNA VISUAL DALAM VIDEO KLIP "SENI BUDAYA BALI."* 2, 105.

- <https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/download/196/94/>
- Nandayani, N. W. (2019). *MAKNA VISUAL DALAM VIDEO KLIP "SENI BUDAYA BALI."* Vol. 2.  
<https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/download/196/94/>
- Ni'matuzahroh, & Prasetyaningrum, S. (2018). *Observasi : Teori dan Aplikasi Dalam Psikologi*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Nida, F. L. K. (2014). Persuasi dalam media komunikasi massa. *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam "AT-TABSYIR,"* 2(2), 77–95.
- Nugroho, A. (2020, November 1). *Teori New Media: Pengertian, Konsep dan Karakteristiknya*. <https://qwords.com/blog/teori-new-media/>
- Piliang, Y. A. (2019). *Semiotika Dan Hipersemiotika Kode, Gaya Dan Matinya Makna* (A. Adlin & Taufiqurrahman (eds.); Edisi keli). Cantrik Pustaka.
- Pradopo, R. D. (1999). SEMIOTIKA: TEORI, METODE, DAN PENERAPANNYA DALAM PEMAKNAAN SASTRA. *Jurnal Humaniora,* 11.  
<https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/1675797>
- Prasadi, A. L. (2024). *PERILAKU MANIPULATIF: DAMPAK POLA ASUH DAN LINGKUNGAN DALAM INTERAKSI PSIKOLOGIS*.  
<https://unit.usd.ac.id/pusat/p2tkp/perilaku-manipulatif-dampak-pola-asuh-dan-lingkungan-dalam-interaksi-psikologis/>
- Prasetya, L. T. (2021). Representasi Kelas Sosial dalam Film Gundala (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Audiens,* 3, 94.  
<https://journalaudiens.umy.ac.id/index.php/ja/article/view/230/142>
- Rini, K. P., & Fauziah, N. (2019). FEMINISME DALAM VIDEO KLIP Blackpink: Analisis Semiotika John Fiske Dalam Video Klip Blackpink DDU-DU DDU-DU. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut,* 319.
- Romeltea. (2013). *Pengertian komunikasi Massa, Karakteristik, Fungsi, Proses, dan Model*. Romeltea.Com. <https://romeltea.com/pengertian-komunikasi-massa/#:~:text=Contoh komunikasi massa a.l. berita,atau mengirimkan rilis ke media.>
- Romli, K. (2017). *Komunikasi Massa.* 11(1), 1–9.  
[https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=DsRGDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=komunikasi+massa&ots=dvYKUsFPmL&sig=iTbOLbgKXFnxH\\_PO4PobQMcdNn0&redir\\_esc=y#v=onepage&q=komunikasi massa&f=false](https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=DsRGDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=komunikasi+massa&ots=dvYKUsFPmL&sig=iTbOLbgKXFnxH_PO4PobQMcdNn0&redir_esc=y#v=onepage&q=komunikasi%20massa&f=false)
- Sa'adah, M., Rahmayati, G. T., & Prasetyo, Y. C. (2022). STRATEGI DALAM MENJAGA KEABSAHAN DATA PADA PENELITIAN KUALITATIF. *Jurnal Tadris Matematika,* 1, 55. <https://e-journal.iainptk.ac.id/index.php/al-adad/article/view/1113/408>
- Soba, S. E., Rambli, C. A., & Umboh, M. J. (2018). *Gambaran Kekerasan Dalam Berpacaran Pada Mahasiswa Keperawatan Di Politeknik Negeri Nusa Utara.* 38. <https://e-journal.polnustar.ac.id/jis/article/view/173>
- Vera, N. (2022). *SEMIOTIKA DALAM RISET KOMUNIKASI* (Y. S. Hayati (ed.); Edisi Revi). PT RAJAGRAFINDO PERSADA.

Wahyuni, D. S., Komariah, S., & Sartika, R. (2020). Analisis Faktor Penyebab Kekerasan dalam Hubungan Pacaran pada Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia. *Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 928. <https://ejournal.upi.edu/index.php/sosietas/article/view/30115>

Wicaksono, A. R., & Fitriyani, A. H. D. (2021). ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES PADA IKLAN TELEVISI PERTAMINA EDISI RAMADHAN 442 H. 13, 156.

### **Jurnal & Skripsi:**

Apriyanti, Y., Lorita, E., & Suduarsono. (2019). Kualitas Pelayanan Kesehatan Si Pusat Kesehatan Masyarakat Kembang Seri Kecamatan Talang Empat Kabupaten Bengkulu Tengah. *Jurnal Profesional FIS UNIVED*, 6. <https://jurnal.unived.ac.id/index.php/prof/article/download/839/708/>

Aryanto, M. (2014). *Pembuatan Video Klip Band Indie “Edo” Dengan Penggabungan Teknik Live Shoot dan Reverse Berjudul “The Prayer”* [Sekolah Tinggi Manajemen Informatika & Teknik Komputer Surabaya]. <https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/1120/>

Azis, Y. A. (2023). *Studi Pustaka : Pengertian, Tujuan, Sumber dan Metode*. Deepublish. <https://deepublishstore.com/blog/studi-pustaka/>

Clara Sari, A. (2018). *Komunikasi Dan Media Sosial. January 2019*. <https://www.researchgate.net/publication/329998890>

Devi, C. N. (2013). *Kekerasan Dalam Pacaran (Studi Kasus pada Mahasiswa yang pernah melakukan Kekerasan dalam Pacaran)* [Universitas Negeri Yogyakarta]. <https://eprints.uny.ac.id/15685/>

Guntara, I. R., Yazid, T. P., & Rummyeni. (2023). Strategi Komunikasi Pengendalian Penduduk Keluarga Berencana Pemberdayaan Perempuan Dan Perlindungan Anak Kabupaten Kampar Menuju Kota Layak Anak Tingkat Utama. *Public Service And Governance Journal*, 6. <https://jurnal2.untagsmg.ac.id/index.php/psgj/article/download/713/711>

Himawan, F., Al Fatta, H., & AMIKOM Yogyakarta, S. (2012). Pembuatan Video Klip “Terbang” oleh “Flourescent Band” dengan Menggunakan Teknik Stop Motion. *Jurnal DASI*, 13(DESEMBER), 17–23. <https://media.neliti.com/media/publications/135168-ID-pembuatan-video-klip-terbang-oleh-floure.pdf>

Husaina, A., Haes, P. E., Pratiwi, N. I., & Juwita, P. R. (2018). ANALISIS FILM COCO DALAM TEORI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 2.

Jacquelyn, W. W. (2013). *The Relation Between Dating Violence Victimization and Commitment Among Turkish College Women: Does the Investment Model Matter?* 7. <https://www.ijcv.org/index.php/ijcv/article/view/3019>

Jailani, M. S. (2020). MEMBANGUN KEPERCAYAAN DATA DALAM PENELITIAN KUALITATIF. *PRIMARY EDUCATION JOURNAL (PEJ)*.

<https://pej.ftk.uinjambi.ac.id/index.php/PEJ/article/view/72/48>

- June. (2021). *Semiotika Roland Barthes*. Kompasiana.  
[https://www.kompasiana.com/juno\\_naro/5d929a4f097f3603e006d912/semiotika-roland-barthes](https://www.kompasiana.com/juno_naro/5d929a4f097f3603e006d912/semiotika-roland-barthes)
- Karim, B. A. (2020). Teori Kepribadian dan Perbedaan Individu. *Education and Learning Journal*.
- Khaninah, A. N., & Widjanarko, M. (2016). Perilaku Agresif Yang Dialami Korban Kekerasan Dalam Pacaran. *Jurnal Psikologi Undip*, 15, 152.  
<https://ejournal.undip.ac.id/index.php/psikologi/article/view/14742>
- Kristianto, K. D. (2015). Representasi Fungsi Keluarga Dalam Film Ekskul. *Jurnal E-Komunikasi*, 3, 3. <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/4907/4515>
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alawiyah, S., Lubis, R. A., Gaja, F. Z., Pakpahan, N. S., & Nurhayati. (2022). *KOMUNIKASI MASSA*.
- Mandasari, R. P. (n.d.). *Teori Kepribadian Menurut Para Ahli*. Academia.Edu.  
[https://www.academia.edu/24937351/TEORI\\_KEPRIBADIAN\\_MENURUT\\_PARA\\_AHLI](https://www.academia.edu/24937351/TEORI_KEPRIBADIAN_MENURUT_PARA_AHLI)
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Masyarakat*, 12. <https://jikm.upnvj.ac.id/index.php/home/article/view/102/71>
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013a). *Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi*. 16. <https://media.neliti.com/media/publications/222421-semiotics-in-research-method-of-communic.pdf>
- Mudjiyanto, B., & Nur, E. (2013b). *Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi*. 16, 74. <https://media.neliti.com/media/publications/222421-semiotics-in-research-method-of-communic>
- Mutiah, R. (2019). SISTEM PATRIARKI DAN KEKERASAN ATAS PEREMPUAN. *Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 10.  
<https://journal.uinmataram.ac.id/index.php/komunitas/article/view/1191/629>
- Nandaryani, N. W. (2019). *MAKNA VISUAL DALAM VIDEO KLIP "SENI BUDAYA BALI."* 2, 105.  
<https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/download/196/94/>
- Nida, F. L. K. (2014). Persuasi dalam media komunikasi massa. *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam "AT-TABSYIR,"* 2(2), 77–95.
- Pradopo, R. D. (1999). SEMIOTIKA: TEORI, METODE, DAN PENERAPANNYA DALAM PEMAKNAAN SASTRA. *Jurnal Humaniora*, 11.  
<https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/1675797>
- Prasetya, L. T. (2021). Representasi Kelas Sosial dalam Film Gundala (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Audiens*, 3, 94.  
<https://journalaudiens.umy.ac.id/index.php/ja/article/view/230/142>
- Rini, K. P., & Fauziah, N. (2019). FEMINISME DALAM VIDEO KLIP Blackpink:

Analisis Semiotika John Fiske Dalam Video Klip Blackpink DDU-DU DDU-DU. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut*, 319.

Sa'adah, M., Rahmayati, G. T., & Prasetyo, Y. C. (2022). STRATEGI DALAM MENJAGA KEABSAHAN DATA PADA PENELITIAN KUALITATIF. *Jurnal Tadris Matematika*, 1, 55. <https://e-journal.iainptk.ac.id/index.php/al-adad/article/view/1113/408>

Soba, S. E., Rambli, C. A., & Umboh, M. J. (2018). *Gambaran Kekerasan Dalam Berpacaran Pada Mahasiswa Keperawatan Di Politeknik Negeri Nusa Utara*. 38. <https://e-journal.polnustar.ac.id/jis/article/view/173>

Wahyuni, D. S., Komariah, S., & Sartika, R. (2020). Analisis Faktor Penyebab Kekerasan dalam Hubungan Pacaran pada Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia. *Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 928. <https://ejournal.upi.edu/index.php/sosietas/article/view/30115>

Wicaksono, A. R., & Fitriyani, A. H. D. (2021). *ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES PADA IKLAN TELEVISI PERTAMINA EDISI RAMADHAN 442 H*. 13, 156.

#### **Internet :**

Antara. (2023). *Psikolog Sebut Penyebab Perempuan Rentan Alami Kekerasan*. Tempo.Co. [https://metro.tempo.co/read/1882027/eks-rektor-universitas-pancasila-belum-jadi-tersangka-kasus-pelecehan-kuasa-hukum-korban-duga-ada-intervensi-petinggi-polri?tracking\\_page\\_direct](https://metro.tempo.co/read/1882027/eks-rektor-universitas-pancasila-belum-jadi-tersangka-kasus-pelecehan-kuasa-hukum-korban-duga-ada-intervensi-petinggi-polri?tracking_page_direct)

Indonesia, C. (2023). *Pengertian serta Perbedaan Konflik dan Kekerasan*. <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20231030094631-569-1017537/pengertian-serta-perbedaan-konflik-dan-kekerasan/amp>

Nugroho, A. (2020, November 1). *Teori New Media: Pengertian, Konsep dan Karakteristiknya*. <https://qwords.com/blog/teori-new-media/>

Prasadi, A. L. (2024). *PERILAKU MANIPULATIF: DAMPAK POLA ASUH DAN LINGKUNGAN DALAM INTERAKSI PSIKOLOGIS*. <https://unit.usd.ac.id/pusat/p2tkp/perilaku-manipulatif-dampak-pola-asuh-dan-lingkungan-dalam-interaksi-psikologis/>

Romeltea. (2013). *Pengertian komunikasi Massa, Karakteristik, Fungsi, Proses, dan Model*. Romeltea.Com. <https://romeltea.com/pengertian-komunikasi-massa/#:~:text=Contoh komunikasi massa a.l. berita,atau mengirimkan rilis ke media.>