

ABSTRAK

Penelitian ini membahas konsep presentasi diri dalam konteks *news anchor* pria di I News TV Bandung. Presentasi diri adalah cara seseorang mengelola kesan tentang diri mereka sendiri saat berinteraksi dengan orang lain, dan penelitian ini membagi konsep tersebut menjadi dua aspek, yaitu panggung depan (*front stage*) dan panggung belakang (*back stage*).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua *news anchor* pria di I News TV Bandung memiliki kesamaan dalam hal panggung depan (*front stage*), yang mencakup setting, penampilan, dan cara berkomunikasi. Ini berarti mereka, dalam kapasitas mereka sebagai *news anchor*, berusaha untuk mempertahankan kesan yang serupa di depan publik.

Namun, dalam panggung belakang (*back stage*), terdapat perbedaan dalam karakter *news anchor* ini. Iwan Seppriadi dijelaskan sebagai individu yang berwibawa dan 'kalem' di luar perannya sebagai *news anchor*. Ini menunjukkan bahwa ia mungkin lebih serius dan tekun dalam menjaga citra profesionalnya. Di sisi lain, Irfan Budiman cenderung memiliki karakter yang lebih santai dan apa adanya saat berinteraksi dengan individu lainnya. Hal ini menunjukkan bahwa ia mungkin lebih terbuka dan autentik dalam komunikasinya di luar tugasnya sebagai *news anchor*.

Front stage adalah tempat mereka mempertahankan kesan profesional dan seragam, sementara *back stage* adalah tempat mereka mengekspresikan karakter asli mereka.

Hasil penelitian ini dapat memberikan wawasan tentang bagaimana *news anchor* mengelola kesan dan berperan di depan publik, serta bagaimana perbedaan karakter dapat memengaruhi pendekatan mereka terhadap presentasi diri di panggung belakang.

ABSTRACT

This research discusses the concept of self-presentation in the context of male news anchors at I News TV Bandung, and this research divides this concept into two aspects, namely the front stage and the back stage.

The research results show that the two male news anchors at I News TV Bandung have similarities in terms of front stage, which includes setting, appearance and way of communicating. This means they, in their capacity as news anchors, try to maintain a similar impression in front of the public.

However, in the back stage, there are differences in the character of this news anchor. Iwan Sepriadi is described as an authoritative and 'calm' individual outside of his role as a news anchor. This shows that he may be more serious and diligent in maintaining his professional image. On the other hand, Irfan Budiman tends to have a more relaxed and candid character when interacting with other individuals. This suggests that he may be more open and authentic in his communications outside of his duties as a news anchor.

In the context of Goffman's Dramaturgical Theory, self-presentation is considered a performance, and I News TV Bandung news anchors use different strategies in the front and back stages to create an impression that is appropriate to their professional role. The front stage is where they maintain a professional and uniform impression, while the back stage is where they express their true character.

The results of this research can provide insight into how news anchors manage impressions and act in front of the public, as well as how differences in character can influence their approach to self-presentation on the back stage.