

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdullah, Y., & Oktarina, Y (2017). *Komunikasi dalam Perspektif Teori dan Praktik..*
Yogyakarta: Deepublish.
- Alfathoni Mursid A Muhammad & Manesah Dani (2020). *Pengantar Teori Film.*
Yogyakarta: DeePublish.
- Ardianto, Elvinaro dkk (2012). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar.* Bandung: Simbiosis
Rekatama Media
- Ersyad Azwar Firdaus (2021). *Komunikasi dalam perspektif Charles Sanders Peirce.*
Solok: Mitra Cendekia Media
- Haryati (2021). *Membaca Film memaknai representasi etos kerja dari film melalui
analisis semiotika.* Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani
- Maskun. (2013). *Kejahatan Siber (Cyber Crime) Suatu Pengantar.* Jakarta: Kencana
Prenada Media Group
- Moleong J Lexy (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif.* (cet.ke 41). Bandung:
Remaja Rosdakarya
- Mulyana Deddy (2017). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar* (cet.ke 21).Bandung: Remaja
Rosdakarya
- Nurudin (2015). *Pengantar Komunikasi Massa.* Jakarta: Rajawali Pers
- Rahmadi (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian.* Banjarmasin: Antasari Press
- Saputra Dedi, Saifuddin Agus (2022). *Analisis Semiotika pada Film.* Sukabumi: Haura
Utama CV
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.* (Cet.ke 19)
Bandung: Alfabeta CV

Sobur alex (2018). *Semiotika Komunikasi*. (Cet.ke 7) Bandung: PT Remaja Rosdakaya

Triyono Agus (2021). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani

Vera Nawiroh (2022) *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia

Yusuf A Muri (2017). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana

Wibowo, Indiwana Seto Wahyu (2011). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*, Jakarta: Mitra Wacana Media

Jurnal

Efendi Bukran..(2021). *Dinamika Komunikasi Telaah Atas Sejarah, Perkembangan dan Pengaruhnya Terhadap Teknologi Kontemporer*, 14,243.

Kusnadi A Sekaring, Wijaya U Andy.. (2021), *Perlindungan Hukum Data Pribadi Sebagai Hak Privasi*, *Jurnal Al-wasath* 2,21.

Nawawi Kabib, Lasmadi Sahuri, Gulo Saputra Ardi.. (2020), *Cyber Crime dalam bentuk Phising berdasarkan Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik* , *Pampas Journal Of Criminal*, 01, 70.

Nurhablisyah, Duane Masaji Raharja.. (2022), *Problematika Sosial di Balik Citra Drakor Sebuah Tinjauan Budaya Visual*, *Gandiwa Jurnal Komunikasi*, 02, 24.

Palito Jeremiah, Soenarto Aninditya Safira, Raila Almira Tiara.. (2021) *Urgensi Pembentukan Pengaturan Perlindungan Data Pribadi di Indonesia Serta Komparasi Pengaturan di Jepang dan Korea Selatan*, *Supremasi Hukum*,17,28.

Purwoko Budi, Abdi Mirzaqon T.. (2017) *Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori dan Praktik Konseling Expressive Writting*, *Jurnal BK Unesa* 08, 01.

Saputro H Dio, Yuwanti Harti.. (2016) *Representasi Maskulinitas Pria Di Media Online*, *Wacana* 15,48.

Wulansari M eka, (2020).. *Konsep Perlindungan Data Pribadi Sebagai Aspek Fundamental Norma Dalam Perlindungan Terhadap Hak Atas Privasi Seseorang di Indonesia, Jurnal Surya Kencana Dua Dinamika Masalah Hukum dan Keadilan* 7, 269.

Tjia Maissy Carreta, Lady Joanne Tjahyana , Daniel Budiana.. (2019), *Representasi Cybercrime Dalam Film Searching, Jurnal E-Komunikasi Program studi ilmu komunikasi universitas kristen petra surabaya*,7, 6.

Siti Ashfiasari , Mariati Tirta Wiyata.. (2021), *Analisis semiotika film the Social Dilema, Noumena Jurnal Ilmu Sosial Keagamaan Fakultas Ilmu Sosial Keagamaan Institut Agama Kristen Negeri Ambon*, 2, 49.

Muhammad Ridwan, Cutra Aslinda.. (2022), *Analisis Semiotika Diskriminasi Pada Film “The Hate U Give”*, *Journal of Discourse and Media Research*, 1,7.

Artikel

Adam Rizal (2023, Januari 12), Duh! Ratusan ribu data pribadi pelanggan LGUplus bocor di internet. *Info komputer*, diperoleh tanggal 23 Agustus 2023, dari <https://infokomputer.grid.id/read/123650994/duh-ratusan-ribu-data-pribadi-pelanggan-lg-uplus-bocor-di-internet>

Henry (2021,Oktober 2019), Indonesia tempati urutan ke 4 penggemar korean wave terbesar di dunia, *Liputan 6.com* diperoleh tanggal 12 Juli 2023, dari [Indonesia Tempati Urutan ke-4 Penggemar Korean Wave Terbesar di Dunia - Lifestyle Liputan6.com](https://www.liputan6.com/news/read/indonesia-tempati-urutan-ke-4-penggemar-korean-wave-terbesar-di-dunia-lifestyle)

<https://thebehaviourinstitute.com/stalking-what-is-the-psychology-behind-the-stalker/>

<https://explore.bps.org.uk/content/reportguideline/bpsrep.2022.rep169/chapter/bpsrep.2022.rep169.5>

<https://www.netflix.com/tudum/top10/films-non-english?week=2023-02-26>

https://id.wikipedia.org/wiki/Chun_Woo-hee

https://id.wikipedia.org/wiki/Im_Si-wan

[https://id.wikipedia.org/wiki/Kim_Ye-won_\(pemeran,_lahir_1987\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Kim_Ye-won_(pemeran,_lahir_1987))

https://id.wikipedia.org/wiki/Kim_Hee-won

https://id.wikipedia.org/wiki/Oh_Hyun-kyung

https://en.wikipedia.org/wiki/Park_Ho-san

[https://en.wikipedia.org/wiki/Unlocked_\(2023_film\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Unlocked_(2023_film))

<https://id.pinterest.com/pin/480900066477826320/>

Skripsi

Fanty Akhmad , M.A.G. 2023. Analisis Semiotika pesan moral dalam film “Pituduh” (Film Pendek juara festival ekonomi syariah regional Jawa Timur Tahun 2023). Skripsi. Jember: Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq. <http://digilib.uinkhas.ac.id/26803/1/GABRIELLA%20ADVANI%20-%20D20181027.pdf> diakses tanggal 08/10/2023

Karimah, Nadia. 2018. Akun Publik Dalam Realitas Virtual Studi Film Citizenfour Karya Laura Poitras. Skripsi. Jakarta Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/43753/1/NADIA%20KARIMAH-FDK.pdf> diakses tanggal 08/10/2023