

REPRESENTASI PENCURIAN DATA PRIVASI DALAM FILM
(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce Terhadap Film *Unlocked*)

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi

Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

RANI AMBARWATI

3112191034



PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SANGGA BUANA YPKP

BANDUNG

2024