

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Arikunto, S. (2017). *Pengembangan Instrumen Penelitian dan Penilaian Program* (14nd ed) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Bastaman, H.D. (2007). *Logoterapi: Psikologi Untuk Menemukan Makna Hidup dan Meraih Hidup Bermakna* (1nd ed) Jakarta: PT. Raja Grafindo.

Effendy, O.U. (2007). *Ilmu Komunikasi (Teori dan Praktek)* (3nd ed) Bandung: Citra Aditya Bakti.

Kaelan (2010). *Pendidikan Kewarganegaraan* (1nd ed) Yogyakarta: Paradigma.

Kriyantono, Rachmat (2007). *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (1nd ed) Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Moleong, Lexy (2005). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (21nd ed) Bandung: Remaja Rosdakarya.

Moleong, Lexy (2017). *Metodologi penelitian kualitatif* (36nd ed) Bandung: Remaja Rosdakarya.

Noor, Redyanto (2004). *Pengkajian Sastra* (4nd ed) Semarang: Fasindo.

Pateda, Mansoer. (2001). *Semantik Leksikal* (2nd ed) Jakarta: Rineka Cipta.

Sobur, Alex (2004). *Semiotika Komunikasi* (3nd ed) Bandung: Remaja Rosdakarya.

Storey, John. (2010). *Pengantar Komprehensif Teori dan Metode: Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop* (4nd ed) Yogyakarta: Jalasutra.

Sugiyono (2002). *Metode Penelitian Administrasi* (4nd ed) Bandung: CV Alfabeta.

Sugiyono (2005). *Memahami Penelitian Kualitatif* (1nd ed) Bandung: CV. Alfabeta.

Sugiyono (2013). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)* (2nd ed) Bandung: Alfabeta.

Sugiyono (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (3nd ed) Bandung: Alfabeta, CV.

Sugiyono (2019). *Metodelogi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan R&D* (3nd ed) Bandung: ALFABETA.

Tarigan, H.G. (2009). *Pengkajian Pragmatik* (1nd ed) Bandung: Angkasa.

Wibowo (2018). *Manajemen Kinerja* (1nd ed) Jakarta: Rajawali Pres.

Jurnal:

Hidayat, Rahmat. (2014). *Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Laskar Pelangi" Karya Nidji*. *Jurnal Tidak Diterbitkan*, 2(2502–5961), 243–258.

Afandi, Mahmud. (2012). *Moralitas: Saatnya Bangkit Dari Tidur*, 10(13), 58.

Sihabuddin (2023). *Komunikasi Musik: Hubungan Erat Antara Komunikasi dengan Musik*, 12(1), 55.

Sukendro, G.G. (2022). *Musik sebagai Media Komunikasi Ekspresi Cinta (Analisis Semiotika Lirik Lagu “Rumah ke Rumah” Karya Hindia)*, 6(2), 246.

Internet:

ANTARA Kantor Berita Indonesia. Vokalis Fourtwnty Ari Lesmana debut jadi aktor di “Ben & Jody”. Diambil dari:
<https://www.antaraneews.com/berita/2616441/vokalis-fourtwnty-ari-lesmana-debut-jadi-aktor-di-ben-jody>. (Akses: 7 Juli 2023).

