

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

- Atkinson, Rita dkk (1953). *Pengantar Psikologi Jilid Satu*. Tangerang Selatan: Interaksara.
- Abidin Zainal (2004). *Filsafat Manusia*. Bandung. Remaja Rosdakarya (2006). Pt Gramedia Pustaka Umum.
- Ardianto 2004 *komunikasi massa suatu Pengantar* 34
- Atkinson Rita, (2002). *Pengantar Psikologi* ( Jld I 129. INTERAKSARA.
- Budiardjo, Miriam (2008). *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Irsyad, Syamsuhadi (2020). *Paradigma Terbaru Pendidikan Kewarganegaraan Untuk Mahasiswa*. Bandung: Alfabeta,
- Mulyana, Deddy (2018). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy (2018). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Ravertz Jerome (2004). *Filsafat Ilmu*. Yogyakarta.: Pustaka Belajar.
- Saifudin Muhammad (2014). *Psikologi Umum Dasar*. Jakarta: Kencana (2022)
- Sobur Alex (2012). *Semiotika Komunikasi* (Cet.III). Bandung Remaja Rosdakarya.
- Sobur Alex *Semiotika Komunikasi* (Cet III). 132 Bandung. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono, (2016). *memahami penelitian kualitatif*, Bandung: CV Alfabeta.
- Sobur Alex (2006). *Semiotika Komunikasi* (Cet III) 127. Bandung: Remaja Rosdakarya.

**Jurnal:**

Asti, Galih dkk (2021). Representasi Pelecehan Seksual Perempuan Dalam Film. Jurnal Komunikasi dan Teknologi Informasi (Vol. 13, No. 1, Maret 2021). diambil pada 10 Juni 2023, dari 14472-46286-2-PB.pdf

Mulyani, Ade dkk (2020). Pengenalan Perundungan Dan Dampak Pada Korban. Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat (Vol. 3. No. 2 Agustus 2020) diambil pada 10 Juni 2023, dari

file:///C:/Users/Personal%20Computer/Downloads/8013-24178-1-PB.pdf

Hasibuan, Husnita dkk (2022) Analisis Jenis Pelecehan Seksual Pada Film. Jurnal Anthology Of Film and Television Studies (Vol. 2 Issue 2 2022) diambil pada 11 Juni 2023 dari 45668-105395-1-PB.pdf

Suryati, ety (2020) PENGENALAN PERUNDINGAN DAN DAMPAK PADA PELAKU DAN KORBAN Jurnal pengabdian kepada masyarakat (Vol. 3, No. 2, Agustus 2020) diambil pada 9 Juni 2023 dari

file:///C:/Users/Personal%20Computer/Downloads/8013-24178-1-PB.pdf

<https://pakarkomunikasi.com/karakteristik-komunikasi-massa>

<https://123dok.com/article/semiotika-film-landasan-teori-a-tinjauan-pustaka.zkwgd5ez>

[https://berkas.dpr.go.id/puslit/files/buku\\_tim/buku-tim-public-118.pdf](https://berkas.dpr.go.id/puslit/files/buku_tim/buku-tim-public-118.pdf)

<https://dewey.petra.ac.id/repository/jiunkpe/jiunkpe/s1/ikom/2017/jiunkpe-is-s1-2017-51412012-38775-budaya-chapter2.pdf>

**Penelitian Terdahulu:**

Ditya Dionni “ANNA KARENINA” (Ilmu Komunikasi Undip Semarang 2014).  
diambil pada 22 Mei 2023

Hidayatullah Syarif Film “A MIGHTY HEART” (Ilmu Komunikasi UIN Jakarta  
(2010). diambil pada 26 Mei 2023

Nugroho Eko Film “THIS IS ENGLAND” (Ilmu Komunikasi 2012). Bandung,  
diambil pada 20 Mei 2023

Rahmadani Ahli Film “KETIKA BUNG DI ENDE” (Sudjana 2017). Bandung,  
diambil pada 20 Mei 2023

Setyawati Fitri Film “DELISA” (Ilmu Komunikasi 2012). diambil pada 23 Mei  
2023