

**REPRESENTASI PERUNDUNGAN DAN
PELECEHAN SEKSUAL DALAM FILM BERGENRE
THRILLER**

(Analisis Semiotika Roland G. Barthes Pada Film *Penyalin Cahaya* Karya
Wregas Bhanuteja)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Yoanita De Araujo Gomes

3112191066



**PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SANGGA BUANA BANDUNG YPKP
BANDUNG**

2023