

ABSTRAK

Tugas akhir ini berjudul Representasi Kekerasan Seksual Pada Anak Tunarungu (Analisis Semiotika Roland Barthes). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kekerasan seksual di representasikan melalui film *silenced*. Film ini dipilih menjadi objek penelitian karena cerita yang disuguhkan berupa kisah nyata yang pernah terjadi di Korea. Sehingga konflik yang terjadi dalam film *Silenced* memiliki kemungkinan untuk terjadi lagi dikemudian hari. Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Metode penelitian yang digunakan adalah metode semiotika Roland Barthes untuk mengetahui makna denotasi, konotasi dan mitos kekerasan seksual dalam film *silenced*. Penyebab terjadinya kasus kekerasan seksual pada anak dalam film *Silenced* adalah besarnya kekuasaan yang dimiliki oleh pelaku kejahatan, keterbatasan korban dalam berbicara, juga kehidupan korban yang tidak mempunyai sanak saudara. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film *silenced* memperlihatkan bahwa kekerasan seksual terjadi oleh orang terdekat, kekerasan seksual terjadi di manapun dan kapanpun, bahkan di tempat yang seharusnya kita mendapat perlindungan, seperti sekolah.

Kata kunci : Kekerasan Seksual, Pedofilia, Tunarungu, Semiotika Roland Barthes

ABSTRACT

This final project is entitled Representation of Sexual Violence in Deaf Children (Roland Barthes Semiotic Analysis). This study aims to find out how sexual violence is represented through the film Silenced. This film was chosen as the object of research because the story presented is a true story that happened in Korea. So that the conflict that occurs in the film Silenced has the possibility to occur again in the future. The approach used in this research is qualitative with descriptive research type. The research method used is Roland Barthes' semiotic method to find out the meaning of denotation, connotation and myth of sexual violence in the film Silenced. The cause of cases of sexual violence against children in the film Silenced is the amount of power possessed by the perpetrators of the crime, the limitations of the victim's speech, as well as the life of the victim who has no relatives. The results of this study show that the film Silenced shows that sexual violence occurs by people closest to us, sexual violence occurs anywhere and anytime, even in places where we should receive protection, such as schools.

Keywords : *Sexual Violence, Pedophilia, Deafness, Semiotics Roland Barthes*