

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Penelitian

Maraknya perbincangan tentang pembatalan Indonesia sebagai tuan rumah piala dunia U-20 tidak luput dari perhatian dunia terutama warga Indonesia, yang berawal dari penolakan beberapa pihak perihal kedatangan Timnas Israel yang membuat FIFA membatalkan Indonesia sebagai tuan rumah dalam piala dunia U-20 Tahun 2023 hingga polemik lain yang hadir dalam permasalahan ini. Hal inilah yang menjadi sorotan bagi para wartawan untuk mengambil pemberitaan seputar pembatalan piala dunia ini.

Tentunya pemberitaan ini merupakan topik yang masih hangat di bicarakan, mengenal FIFA sendiri merupakan ajang bergengsi dalam dunia sepakbola tentunya hal ini pun tidak luput dari kencangnya pembahasan berita ini di media massa, seiring berkembangnya piala dunia, media massa pun berperan penting dalam kompetisi besar yang diselenggarakan dalam tempo empat tahun sekali ini. Piala Dunia pertama kali disiarkan pada tahun 1954, pada *Fédération Internationale de Football Association* atau FIFA tahun 2006 pun jumlah penonton yang menyaksikan Piala Dunia 2006 di perkirakan berjumlah 2,29 Miliar.

Oleh karena itu, media massa berfungsi sebagai sarana bagi mereka yang tidak dapat menyaksikan pertandingan sepakbola secara langsung, sehingga masyarakat tetap dapat mengikuti peristiwa tersebut. Media massa mencakup dua jenis utama, yakni media tercetak seperti surat kabar, majalah, buku, dan berbagai perangkat teknis lainnya yang memungkinkan penyebaran informasi kepada masyarakat luas. Sementara itu, ada juga media elektronik seperti radio, televisi, film, dan media online yang menjadi sarana penting dalam era modern ini.

Dalam hal ini, media massa bertindak sebagai penghubung antara peristiwa dan masyarakat, menyajikan fakta-fakta dan kejadian-kejadian tertentu

yang di laporkan dengan cakupan yang luas, agar masyarakat dapat mengetahui informasi secara keseluruhan.

Dari penayangan berita ke masyarakat, berarti sebuah media itu telah membentuk suatu realitas dari hasil konstruksi terhadap realitas itu sendiri. Namun kembali pada akhirnya tetap menjadi pertimbangan seperti hal yang relatif adalah realitas yang ditonjolkan dan dibesar-besarkan.

Dengan adanya Piala Dunia U-20 Tahun 2023 ini pun tentunya media terus mengikuti perkembangan dalam pemberitaan Piala Dunia. Dalam perkembangannya, jurnalisisme olahraga mulai menerbitkan pemberitaannya di media cetak hingga media *online* dan juga memiliki berbagai macam cabang olahraga yang dapat dipublikasikan, Menurut Hikmat dan Purnama Kusumaningrat (2007:13) Bidang liputan wartawan olahraga sangat luas. Bidang liputan itu mencakup sepak bola, basket, bulu tangkis, voli, dan lain-lain.

Dalam penelitian ini, analisis *framing* yang dipilih peneliti mengacu pada konsep dari Zhongdang Pan dan Gerald M Kosicki. Mereka mendefinisikan framing sebagai strategi atau cara untuk menyusun dan memproses berita. Hal ini melibatkan penggunaan perangkat kognitif untuk mengkode informasi dan menafsirkan peristiwa, yang terkait dengan rutinitas dan konvensi dalam pembentukan makna.

Konsep *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M Kosicki terbagi menjadi dua aspek, yaitu sosiologis dan psikologis. Dalam konsep psikologis, framing diartikan sebagai struktur dan proses kognitif yang terlibat dalam penyusunan berita. Sedangkan dalam konsep sosiologis, *framing* berfungsi untuk mengidentifikasi, memahami, dan memberi arti pada suatu realitas, sehingga membentuk persepsi tertentu yang dapat dimengerti oleh audiens, dengan menggunakan kerangka acuan tertentu.



Gambar 1. 1 Logo MNC PORTAL

Sumber : Celebrities.id

Ramainya pemberitaan tentang Piala Dunia U-20 2023 tentang Indonesia yang menjadi tuan rumah ini pun membuat media massa terutama media massa Indonesia terus mengikuti perkembangan hal tersebut, salah satu media massa yang terus update mengikuti perkembangan berita ini adalah Okezone.com dalam kanal Okebola yang merupakan salah satu naungan dari MNC Portal Indonesia (MPI) yang dikelola oleh MNC Group. PT MNC Portal Indonesia (MPI) atau yang biasa dikenal MNC Portal ini merupakan portal berita *online* terintegrasi yang mengelola enam berita online, yaitu Sindonews.com, Okezone.com, iNews.id, IDXChannel, Celebrities.id, dan Sportstars.id yang dimana Sportstars.id dan Celebrities.id kini dalam kesatuan naungan Okezone.com



Gambar 1. 2 Logo Okezone.com

Sumber : Okezone.com

Okezone.com adalah portal *online* berita dan hiburan berbahasa Indonesia. Resmi diluncurkan pada 1 Maret 2007, portal *online* ini dimiliki oleh PT Media Nusantara Citra Tbk, perusahaan yang juga mengelola beberapa bisnis media lain seperti televisi: GTV dan Okezone TV, media cetak dan jaringan radio: Okezone Radio. Didalam portalnya, ada beberapa kanal berita salah satunya yaitu Okebola, dimana dalam kanal tersebut, semua kabar sepakbola dalam maupun luar negeri ada disana.

Dalam fenomena Piala Dunia U-20 Tahun 2023 ini, peneliti memilih okebola sebagai objek penelitian karena media ini termasuk media *online* yang sudah cukup lama dalam naungan MNC Portal. Penelitian ini akan fokus pada analisis framing yang terdapat dalam kanal okebola di situs web Okezone. Untuk melakukan analisis ini, penulis akan menggunakan pendekatan analisis *framing* oleh Zhongdang Pan dan Gerald M Kosicki. Penulis merasa bahwa teori ini merupakan pendekatan yang paling tajam dan sesuai untuk menyelidiki serta mengupas analisis framing yang akan dilakukan.

Framing dalam penelitian ini akan berperan sebagai metode dan teori yang digunakan. Peneliti akan mengadopsi modelanisasi teori oleh Zhongdang Pan dan Gerald M Kosicky karena teori ini dinilai sesuai untuk menganalisis pesan dari media tertentu, khususnya dalam mengonstruksi dan membingkai teks-teks berita terkait dunia sepakbola yang ada dalam kanal okebola di situs web Okezone.

1.2 Fokus Penelitian

Berdasarkan Latar belakang penelitian diatas, masa fokus penelitian dari yang diteliti penulis adalah **FRAMING PEMBERITAAN PEMBATALAN INDONESIA SEBAGAI TUAN RUMAH PIALA DUNIA U-20 DALAM MEDIA ONLINE** (Studi Analisis *Framing* oleh Zhongdang Pan dan Gerald M Kosicki Pada Media *Online* Okebola dalam Kanal Okezone.com periode Maret 2023)

1.3 Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan fokus penelitian diatas, maka pertanyaan penelitiannya adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana sintaksis pada *framing* pemberitaan piala dunia u-20 tahun 2023 dalam media berita *online* okebola?

2. Bagaimana skrip pada *framing* pemberitaan piala dunia u-20 tahun 2023 dalam media berita *online* okebola?
3. Bagaimana tematik pada *framing* pemberitaan piala dunia u-20 tahun 2023 dalam media berita *online* okebola?
4. Bagaimana retorik pada *framing* pemberitaan piala dunia u-20 tahun 2023 dalam media berita *online* okebola?

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang, fokus penelitian dan pertanyaan penelitian diatas, maka tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui sintaksis pada *framing* pemberitaan piala dunia u-20 tahun 2023 dalam media berita *online* okebola.
2. Untuk mengetahui skrip pada *framing* pemberitaan piala dunia u-20 tahun 2023 dalam media berita *online* okebola.
3. Untuk mengetahui tematik pada *framing* pemberitaan piala dunia u-20 tahun 2023 dalam media berita *online* okebola.
4. Untuk mengetahui retorik pada *framing* pemberitaan piala dunia u-20 tahun 2023 dalam media berita *online* okebola.

1.5 Kegunaan Penelitian

Peneliti berharap penelitian ini memiliki kegunaan sesuai dengan tujuan penelitian, yaitu sebagai berikut :

1.5.1 Kegunaan Teoritis

Diharapkan penelitian ini dapat memberikan referensi, pengetahuan dan wawasan dalam pengembangan Ilmu Komunikasi yang berhubungan dengan Jurnalistik, khususnya tentang *Framing* dalam media massa sebagai fokus penelitian yang akan diambil.

1.5.2 Kegunaan Praktis

- a. Bagi Okebola, diharapkan dapat terus memberikan pemberitaan seputar dunia sepakbola serta terus meningkatkan kreatifitas dalam penyampaian berita serta informasi di media sosial untuk para khalayak.
- b. Bagi *Netizen*, diharapkan dapat mengedukasi untuk lebih bisa memilah dan memilih pemberitaan dibidang olahraga utamanya sepakbola.
- c. Bagi Peneliti, diharapkan penelitian ini dapat menjadi acuan peneliti untuk menambah wawasan serta pengetahuan selama penelitian berlangsung.

1.6 Sistematika Penulisan

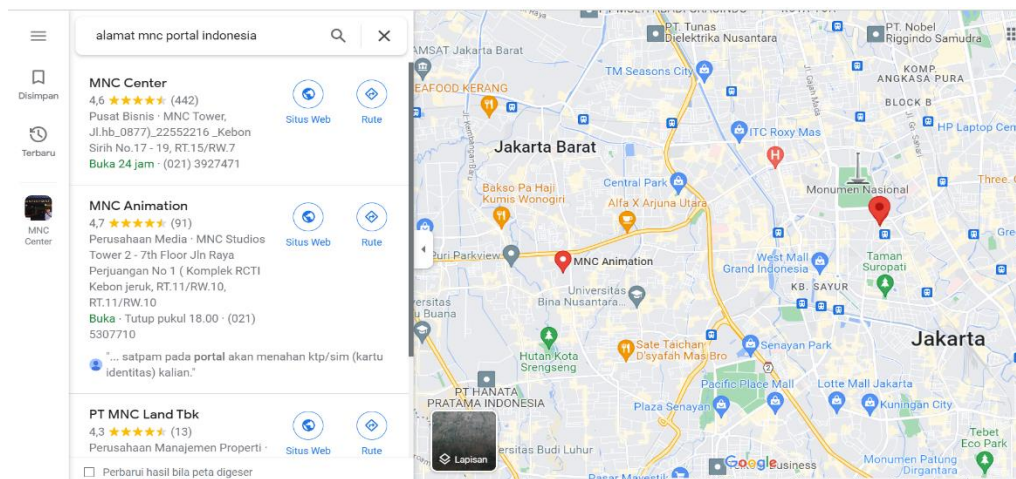
Sistematika untuk penelitian dengan metode/pendekatan kualitatif sebagai berikut :

- BAB I PENDAHULUAN, terdiri dari latar belakang penelitian, fokus penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, sistematika penulisan skripsi, lokasi dan waktu penelitian.
- BAB II TINJAUAN PUSTAKA terdiri dari rangkuman teori XYZ, kajian/ penelitian terdahulu yang relevan, dan kerangka pemikiran.
- BAB III METODE PENELITIAN, terdiri dari pendekatan penelitian, subjek dan objek penelitian, informan kunci, teknik pengumpulan data, teknik analisis data, dan teknik keabsahan data.
- BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN, terdiri dari obyek penelitian, hasil penelitian, dan pembahasan hasil penelitian.
- BAB V PENUTUP, terdiri dari simpulan dan rekomendasi.

1.7 Lokasi dan Waktu Penelitian

1.7.1 Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di MNC Center yang berada di MNC Tower, Jl.Kebon Sirih No.17 - 19, RT.15/RW.7, Kb. Sirih, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 10340



Gambar 1. 3 Lokasi MNC CENTER Jakarta

Sumber : Google Maps

1.7.2 Waktu Penelitian

Dalam penelitian ini, penulis diberikan waktu selama 6 bulan dalam penyusunan penelitian yang berjudul, **FRAMING PEMBERITAAN PEMBATALAN INDONESIA SEBAGAI TUAN RUMAH PIALA DUNIA U-20 DALAM MEDIA ONLINE** (Studi Analisis *Framing* oleh Zhongdang Pan dan Gerald M Kosicki Pada Media *Online* Okebola dalam Kanal Okezone.com periode Maret 2023)”

Tabel 1. 1 Waktu Penelitian

No	Rangkaian Kegiatan Penelitian	Maret	April	Mei	Juni	Juli	Agustus
1.	Usulan Judul Penelitian						
2.	Pengajuan Penelitian pada perusahaan						
3.	Penyusunan usulan Penelitian						
4.	Sidang Usulan Penelitian						

5.	Perbaikan usulan penelitian						
6.	Penyusunan skripsi dan pengolahan data penelitian						
7.	Pelaporan hasil penelitian dan sidang skripsi						

Sumber : Olahan Penulis