

ANALISIS SEMIOTIKA DALAM FILM

**(Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Representasi Makna Balas Dendam
Pada Film *Nocturnal Animals* Karya Tom Ford)**

SKRIPSI



Disusun Oleh

Almas Ghaidanafi Rizquena

3112171079

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)

PROGRAM STUDI S1 LMU KOMUNIKASI

FAKULAS LMU SOSIAL DAN LMU POLITIK

UNIVERSITAS SANGGA BUANA YPKP BANDUNG

2021