

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Ardianto, Elvinaro. Komala, Lukiati., dan Karnilah Siti. (2007). *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arikunto, Suharsimi. (2011). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik Edisi Revisi V II*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Barthes, Roland. (1968). *Elemen-Elemen Semiologi*. Terjemahan Oleh Ardiansyah, M. (2017). Yogyakarta: Basabasi.
- Barthes, Roland. (1972). *Membedah Mitos-Mitos Budaya Massa*. Terjemahan Oleh Mahyuddin, Ikramullah. (2007). Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.
- Barthes, Roland. (1983). *Mitologi*. Terjemahan Oleh Nurhadi. Millah, A Sihabul (2004). Bantul: Kreasi Wacana.
- Daryanto. (2014). *Teori Komunikasi*. Malang: Gunung Samudera.
- M, Indra. (2019). *Dunia Film Animasi*. Jakarta: Temp Publishing
- KBBI. 2016. “*Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*.” *Kementerian Pendidikan Dan Budaya*.
- Kriyantono, Rahmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta : PT. Kencana Perdana.
- Mulyana, Deddy. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi Dan Ilmu Sosial Lainnya*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya,
- Mulyana, Deddy. (2014). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Nasrullah, Rulli. (2015). *Media Sosial*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

- Oramahi, Hasan Asy'ari. (2015). *Jurnalisik Televisi*. Bandung: Erlangga.
- Prasetya, Arif B. (2019). *Analisis Semiotika Film Dan Komunikasi*. Malang: Instrans Publishing Wisma Kalimetro.
- Sugiyono. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sobur, Alex. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung. PT. Remaja Rosda Karya.
- Vera, Nawiroh. (2016). *Komunikasi Massa*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Sumber Skripsi

- Ana, Pertiwi. (2021). Analisis Semiotika Dalam Film Dancing In The Rain. Universitas Islam Negeri Sultan Thaha Saifuddin Jambi.
- Novri, Yanto. (2019). Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Animasi Upin & Ipin. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Riau.
- Nurlaelatul, Fajriah. (2011). Analisis Semiotika Film Cin(T)a. Universitas Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Reny, Ananda. (2021). Analisis Semiotika Representasi Akhlak Terpuji Dalam Film Animasi Omar dan Hana. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Riau.
- Sofi, Norlailia. (2018). Analisis Semiotika Pesan Moral Islami Dalam Film Kurang Garam. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Sumber Jurnal

- Ariani, Meldina. (2015). *Representasi Kecantikan Wanita Dalam Film “200 Pounds Beauty” Karya Kim Yong Hwa Di Universitas Mulawarman Kalimantan Timur*. 322-323
- Asri, Rahman. (2020). *Membaca Film Sebagai Sebuah Teks : Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI) Di Universtas Al-Azhar Indonesia Jakarta*. Vol I (2). 74-76
- Srivastava, Aashish And Thomson, S.Bruce (2009). *Framework Analysis : A Qualitative Methodology for Applied Policy Reseach At Monash University Australia*. 73-74

Sumber Internet

Halodoc. (2018). *Apa Dampak Menonton Kartun Bagi Psikologi Anak?*. Diambil dari: <https://www.halodoc.com/artikel/apa-dampak-menonton-film-kartun-bagi-psikologi-anak-> (Akses: 1 November 2021).

Heru, Sutadi. (2021). *Sejarah Perkembangan Film Indonesia*. Diambil dari: <https://perfilman.perpusnas.go.id/artikel/detail/127> (Akses: 14 November 2021).

Hidayat, Budi (2021). *Sejarah Singkat Film Dunia*. Diambil dari: <https://www.kompas.com/stori/read/2021/07/14/170000179/sejarah-singkat-film-dunia?page=all> (Akses: 2 November 2021).

K, Arik. (2017). *Sejarah Animasi Indonesia (Sebuah Pengantar)*. Diambil dari: <https://animation.binus.ac.id/2017/02/08/sejarah-animasi-indonesia-sebuah-pengantar/> (Akses: 1 November 2021).

Palembang, Trax Fm. (2013). *Asal Muasal Film Animasi*. Diambil dari: <https://traxonsky.com/asal-muasal-film-animasi/> Akses: 21 September 2021).

Setiawan, Agus. (2020). *Animasi Omar Hana Gelar Kompetisi Hafalan Quran Internasional*. <https://www.antaraneews.com/berita/1798933/animasi-omar-hana-gelar-kompetisi-hafalan-quran-internasional>. Diambil dari: (Akses: 24 September 2021).

Televisi, Rajawali. (2018). *PRESS RELEASE. Program Animasi Spesial Ramadan RTV: "Omar Hana". Belajar dan Bermain Dengan Lagu Kanak-Kanak Islami*. Diambil dari <https://www.rtv.co.id/pressreleasertv.php?id=19> (Akses : 31 Oktober 2021)

Parent, The Asian. (2020). *Film Kartun Islami Anak-Anak Dan Doanya*. Diambil dari <https://id.theasianparent.com/film-kartun-islam-anak-dan-doanya> (Akses: 01 Desember 2021)

Makalah, Referensi. (2020). *Pengertian Film Animasi*. Diambil dari <https://www.referensimakalah.com/2013/01/pengertian-film-animasi.html> (Akses:04 Desember 2021)

Magazine, Naviri. (2018). *Teknik Pengambilan Gambar Film*. Diambil dari <http://www.naviri.org/2018/07/teknik-pengambilan-gambar-film.html> (Akses:13 Januari 2022)

Fadila, Farah. (2021). *Fakta Unik Tentang Kucing*. Diambil dari <https://www.gramedia.com/best-seller/fakta-unik-tentang-kucing/> (Akses: 02 Januari 2022)

Hidayat, Fauzan (2021). *Hubungan Seorang Hamba dengan Allah*. Diambil dari <https://muslim.or.id/60805-hubungan-seorang-hamba-dengan-allah.html> (Akses: 18 Februari 2022)

Maarif, Syamsul Dwi (2021). *Bacaan Surah Al-Maidah ayat 2*. Diambil dari <https://tirto.id/bacaan-surah-al-maidah-ayat-2-arti-makna-tentang-tolong-menolong-gbFT> (Akses: 18 Februari 2022)