

SEMIOTIKA DALAM FILM ANIMASI OMAR DAN HANA SERI KISAH “YANG PENTING USAHA”

(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Fina Rizki Shahidani

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Sangga Buana YPKP Bandung

ABSTRAK

Penelitian ini dibuat oleh Fina Rizki Shahidani yang merupakan mahasiswa Program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Sangga Buana YPKP, Bandung. Film animasi Omar dan Hana merupakan film animasi yang banyak disukai anak-anak dimulai usia 0 sampai 6 tahun. Karena gambarnya yang bagus serta kisahnya dapat memberikan pengetahuan baru serta banyak edukasi di dalamnya. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui makna denotasi, konotasi dan mitos yang ada pada film animasi Omar dan Hana dengan seri kisah yang berjudul “Yang Penting Usaha”, menggunakan analisis semiotika Roland Barthes

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Informan dalam penelitian ini berjumlah tiga orang yang merupakan informan pendukung, untuk mengetahui kisah yang sebenarnya, dan juga untuk mengetahui budaya dan mitos yang terdapat dalam dua negara yaitu Malaysia dan Indonesia yang ada pada film animasi Omar dan Hana dengan seri kisah yang berjudul “Yang Penting Usaha”. Teknik pengumpulan data yang digunakan menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Tahapan Teknis analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teknik keabsahan data yang digunakan dengan menggunakan triangulasi sebagai referensi.

Kesimpulan pada penelitian ini menunjukkan bahwa (1). Film animasi Omar dan Hana disukai oleh masyarakat karena pembahasannya ringan dan mudah dimengerti, dapat juga sebagai media hiburan dan edukasi (2). Banyak sekali makna denotasi, konotasi dan mitos dengan menggunakan analisis semiotika Roland Barthes. (3). Film animasi Omar dan Hana merupakan film animasi yang kaya akan kisah, budaya yang melekat, baik itu dari budaya-budaya Malaysia dan juga budaya Indonesia

Saran pada penelitian ini adalah film animasi Omar dan Hana harus tetap menjaga kepercayaan masyarakat secara luas salah satunya dengan tetap mencantumkan bahan referensi yang diyakini, tentang cerita yang ada dalam film animasi Omar dan Hana agar dapat mempertahankan kualitas dan kuantitas film animasi Omar dan Hana.

Kata kunci : Analisis, Semiotika, Film, Animasi

SEMIOTICS IN OMAR AND HANA ANIMATION FILM “THE IMPORTANT BUSINESS” STORY SERIES

(Roland Barthes Semiotic Analysis)

Fina Rizki Shahidani

Faculty of Social and Political Sciences

Sangga Buana University YPKP Bandung

ABSTRACT

This research was created by Fina Rizki Shahidani who is a student of the Communication Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Sangga Buana University YPKP, Bandung. The animated film Omar and Hana is an animated film that is much liked by children from 0 to 6 years old. Because the pictures are good and the story can provide new knowledge and a lot of education in it. This study was conducted to determine the meaning of denotation, connotation and myth in the animated film Omar and Hana with a series of stories entitled "The Important Business", using Roland Barthes' semiotic analysis.

This research is a qualitative research. The informants in this study were three people who were supporting informants, to find out the true story, and also to find out the culture and myths contained in two countries, namely Malaysia and Indonesia, which are in the animated film Omar and Hana with a series of stories entitled "The Important One". Business". Data collection techniques used using interviews, observation and documentation. The technical stages of data analysis used in this research are data collection, data reduction, data presentation, and drawing conclusions. The data validity technique used is triangulation as a reference.

The conclusion in this study shows that (1). The animated film Omar and Hana is liked by the public because the discussion is light and easy to understand, it can also be used as a medium of entertainment and education (2). There are many meanings of denotation, connotation and myth by using Roland Barthes' semiotic analysis. (3). The animated film Omar and Hana is an animated film that is rich in stories and inherent culture, both from Malaysian culture and Indonesian culture.

The suggestion in this research is that the animated film Omar and Hana must maintain the trust of the wider community, one of which is by including reference materials that are believed to be about the stories in the animated film Omar and Hana in order to maintain the quality and quantity of the animated film Omar and Hana.

Keywords : Analysis, Semiotic, Film, Animation