

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Bladen, C., Kennell, J., & Emma Abson. (2012). *Event Management: An Introduction*. New York: Routledge.
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design: Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran 4th Edition*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Effendy, Onong U. (2002). *Ilmu Komunikasi Teori Dan Praktek*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Goldblatt, J. (2014). *Special Event: Creating and Sustaining a New World for Celebration 7th Edition*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Mulyana, Deddy. (2000). *Ilmu Komunikasi, Pengantar Bandung* : Remaja Rosdakarya
- Mulyana, Deddy. (2007). *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Noor, A. A. (2013). *Manajemen Event*. Bandung: Alfabeta.
- Pielichaty, H., Els, G., Reed, I., & Mawer, V. (2017). *Event Project Management*. New York: Routledge.
- Pudjiastuti, W. (2010). *Special Event*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Raj, R., Walters, P., & Rashid, T. (2008). *Event Management: Principles and Practice*. California: SAGE Publications Inc.
- Raj, R., Walters, P., & Rashid, T. (2013). *Event Management: Principles and Practice 2nd Edition*. California: SAGE Publications Inc.
- Seraphin, H., & Korstanje, M. (2018). *International Event Management: Bridging the Gap Between Theory and Practice*. New York: Nova Science Publisher.
- Smith, P., & Zook, Z. (2020). *Marketing Communication: Integrating Online and Offline, Customer Engagement and Digital Technologies*. New York: Kogan Page Limited.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Yin, R. K. (2014). *Studi Kasus: Desain dan Metode*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Internet

- Agustini, P. (2021, Januari 17). *Empat Pilar Literasi untuk Dukung Transformasi Digital*. <https://aptika.kominfo.go.id/2021/01/empat-pilar-literasi-untuk-dukung-transformasi-digital/>
- Ahdiat, A. (2020, Maret 19). *Imbas Corona, Industri Event Organizer Kehilangan Potensi Pemasukan Hingga Rp6,9T*. Dikutip dari KBR.id: https://kbr.id/nasional/03-2020/imbas_corona_industri_event_organizer_kehilangan_potensi_pemasukan_hingga_rp6_9_t/102608.html
- Akbar, C. (2020, Maret 20). *Dihantam Corona, Ratusan Event Organizer Terancam Gulung Tikar*. Dikutip dari bisnis.tempo.co: https://bisnis.tempo.co/read/1321791/dihantam-corona-ratusan-eventorganizer-terancam-gulung-tikar?page_num=2
- Bayu, D. J. (2020, Juni 2). *Industri MICE Berpotensi Rugi hingga Rp 6,9 Triliun Akibat Corona*. Dikutip dari katadata.co.id: <https://katadata.co.id/yuliawati/berita/5ed6418776a0e/industri-miceberpotensi-rugi-hingga-rp-6-9-triliun-akibat-corona>
- Choi, K. (2020). *What Will Happen To The Events Industry After Coronavirus?* Dikutip dari [pluginandplaytechcenter.com](https://www.pluginandplaytechcenter.com): <https://www.pluginandplaytechcenter.com/resources/what-will-happenevents-industry-after-coronavirus/>
- Damayanti, A. (2020, Juni 19). *6 Perubahan Dunia Kerja dan Teknologi di Tengah Corona*. Dikutip dari finance.detik.com: <https://finance.detik.com/berita-ekonomi-bisnis/d-5059998/6-perubahandunia-kerja-dan-teknologi-di-tengah-corona>
- Larassaty, L. (2020, Maret 16). *Pemerintah Memberlakukan Social Distancing. Apa itu Social Distancing?* Dikutip dari health.grid.id: <https://health.grid.id/read/352064010/pemerintah-memberlakukan-socialdistancing-apa-itu-social-distancing?page=all>
- Natalia, M. (2020, Juni 2). *Kerugian Industri MICE hampir Rp 7 T, Kemenparekraf Usul Beralih ke Online*. Dikutip dari [eksbis.sindonews.com](https://ekbis.sindonews.com): <https://ekbis.sindonews.com/read/56515/34/kerugian-industri-micehampir-rp7-t-kemenparekraf-usul-beralih-ke-online1591110400?showpage=all>
- Rahardian, L. (2020, Juni 10). *Adaptasi bentuk hiburan dan penyelenggaraan acara di tengah pandemi*. Dikutip dari lokadata.id: <https://lokadata.id/artikel/adaptasi-bentuk-hiburan-dan-penyelenggaraanacara-di-tengah-pandemi>
- Rizkinaswara, L. (2021, April 16). *Dorong Percepatan Transformasi Digital, Empat Modul Literasi Digital Diluncurkan*. Dikutip dari aptika.kominfo.go.id: <https://aptika.kominfo.go.id/2021/04/peluncuran-empat-modul-literasi-digital/>

- Saputra, H. P. (2020, Juli 15). *Perubahan Sosial di Era Pandemi*. Dikutip dari lombokpost.jawapos.com:
<https://lombokpost.jawapos.com/opini/15/07/2020/perubahan-sosial-diera-pandemi/>
- Shelly, J. (2020). *The New World of Events after COVID-19: What Returns and What Changes*. Dikutip dari [Convene.com](https://convene.com):
<https://convene.com/catalyst/events-after-coronavirus/>
- Widyaningrum, G. L. (2020, Maret 12). *WHO Tetapkan COVID-19 Sebagai Pandemi Global, Apa Maksudnya?* Dikutip dari [nationalgeographic](https://nationalgeographic.grid.id):
[https://nationalgeographic.grid.id/read/132059249/who-tetapkan-covid-19-sebagai-pandemi-global-apamaksudnya#:~:text=Nationalgeographic.co.id%20%2D%20Wabah,World%20Health%20Organization%20\(WHO\).&text=Dirjen%20WHO%2C%20Dr%20Tedros%20Adhanom,yang%20menghawa](https://nationalgeographic.grid.id/read/132059249/who-tetapkan-covid-19-sebagai-pandemi-global-apamaksudnya#:~:text=Nationalgeographic.co.id%20%2D%20Wabah,World%20Health%20Organization%20(WHO).&text=Dirjen%20WHO%2C%20Dr%20Tedros%20Adhanom,yang%20menghawa)