

HALAMAN PENGESAHAN

“REPRESENTASI BENCANA ALAM PADA FOTO JURNALISTIK DI MEDIA ONLINE”

(Analisis Semiotika Roland Barthes Foto Banjir Bandang Nusa Tenggara
Timur di Kompas.com Edisi Bulan April 2021)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:
Rifqi Fakhri Gardita
3112197013



Menyetujui,

Ketua Program Studi,

Pupi Indriati S. S.Sos.M.S.i

Pembimbing,

Adi Permana S. S.I.Kom., M.I.Kom

Mengetahui,
Dekan

Drs. Tatang Sudrajat, SIP., M.Si

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul:

“REPRESENTASI BENCANA ALAM PADA FOTO JURNALISTIK DI MEDIA ONLINE” (Analisis Semiotika Roland Barthes Foto Banjir Bandang Nusa Tenggara Timur di Kompas.com Edisi Bulan April 2021).

Adalah benar-benar karya saya sendiri. Adapun pengutipan yang saya lakukan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Apabila ternyata skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan, maka saya bersedia menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan aturan tata tertib yang berlaku di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sangga Buana YPKP Bandung.

Bandung, 7 januari 2022

Yang membuat pernyataan,



Rifqi Fakhri Gardita

NPM: 3112197013