

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, A., 2022. *Filosofi Dan Sejarah Pakaian Tradisional Pangsi*. [Online] Available at: <https://www.infobdg.com/v2/filosofi-dan-sejarah-pakaian-tradisional-pangsi/> [Diakses 11 November 2022].
- Djawad, A. A., 2016. Pesan, Tanda, dan Makna dalam Studi Komunikasi. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, Volume 1, p. 99.
- Dr. Farid Hamid U., M., 2016. *PAKAIAN: STUDI KOMUNIKASI ARTIFAKTUAL*.
- Gunawan, D., 2018. *REPRESENTASI BUDAYA BUGIS-MAKASAR DALAM FILM UANG PANAI (ANALISIS SEMIOTIKA FILM UANG PANAI KARYA HALIM GANI SAFIA*, Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Herman, 2018. *pakarkomunikasi.com*. [Online] Available at: <https://pakarkomunikasi.com/teori-semiotika-charles-sanders-peirce> [Diakses 2022 Januari 2022].
- Ilham, M., 2017. *REPRESENTASI BUDAYA POPULER MEME COMIC INDONESIA*, Makassar: UNIVERSITAS HASANUDDIN.
- Irfan Fauzi, I. J., 2016. Representasi Budaya Sunda Dalam Sinetron Preman Pensiun. *Prosiding Manajemen Komunikasi*.
- Kurniadi, A. H., 2019. *REPRESENTASI KEBUDAYAAN INDONESIA DALAM IKLAN PARIWISATA WONDERFUL INDONESIA VERSI DISCOVER THE RICHNESS OF THE CULTURE DI YOUTUBE (Analisis Semiotika Roland Barthes)*, Jakarta: Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jakarta.
- Kurniawan, 2001. Peta Studi Bahasa Dan Semiotika. Dalam: A. Wangsitalaja, penyunt. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesiatara, p. 21.
- Nawiroh Vera, 2015. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Cet. 2 penyunt. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nurdin, 2021. Analisis Semiotik Roland Barthes Terhadap Busana Rimpu Wanita Bima. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, Volume 7.
- Pradana, R. S., 2021. *Perancangan Informasi Artefak Budaya Totopong Tradisional Buhun Melalui Media Video Motion*. [Online]

Available at: <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/6032/>

[Diakses 11 November 2022].

Praktis, K., 2014. *www.komunikasipraktis.com*. [Online]

Available at: <https://www.komunikasipraktis.com/2014/10/pengertian-komunikasi-daftar-definisi.html>

[Diakses 22 Januari 2022].

Prasetya, A. B., 2014. *arifbudi.lecture.ub.ac.id*. [Online]

Available at: <http://arifbudi.lecture.ub.ac.id/2014/03/semiotik-simbol-tanda-dan-konstruksi-makna/>

[Diakses 22 Januari 2022].

Surya Darma, S. M. D., 2022. *Pengantar Teori Semiotika*. Bandung: CV. Media Sains Indonesia.

Wikipedia, 2014. *Budaya Sunda*. [Online]

Available at: https://id.wikipedia.org/wiki/Budaya_Sunda

[Diakses 2022 November 2022].

Wikipedia, 2019. *Pangsi*. [Online]

Available at:

<https://id.wikipedia.org/wiki/Pangsi#:~:text=Pangsi%20merupakan%20setelan%20opakaian%20berupa,Indonesia%2C%20terutama%20Betawi%20dan%20Sunda.>

[Diakses 11 November 2022].

Yusuf Malik, D., 2013. *sosiologibudaya.wordpress.com*. [Online]

Available at: <https://sosiologibudaya.wordpress.com/2013/03/18/representasi-budaya-2/>

[Diakses 22 Januari 2022].