

HALAMAN PERSETUJUAN
REPRESENTASI KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU
(Analisis Semiotika Roland Barthes Lirik Lagu “Bingung” Karya Iksan Skuter)
SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Hendriana

3112161017



Menyetujui

Ketua Program Studi

Pupi Indriati Z, S.sos., M.SI.

Pembimbing

Reza Saeful Rachman, S.S., M.Pd.

Mengetahui,

Tatang Sudrajat, Drs., S.IP., M.Si.

HALAMAN PERSETUJUAN
REPRESENTASI KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU
(Analisis Semiotika Roland Barthes Lirik Lagu “Bingung” Karya Iksan Skuter)
SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Hendriana

3112161017



Menyetujui

Penguji 1

Witri Cahyati, S. Sos., M.Si.

Penguji 2

Pupi Indriati Z, S.sos., M.Si.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul:

“REPRESENTASI KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU (Analisis Semiotika Roland Barthes Lirik Lagu “Bingung” Karya Iksan Skuter)”

adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan kecuali melalui pengutipan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Saya bersedia menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam skripsi.

Bandung, 29 Juni 2020

Yang membuat pernyataan,



Hendriana

NPM : 3112161017