

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**REPRESENTASI PROBLEMATIKA MANUSIA MODERN DALAM LIRIK LAGU  
(Analisis Semiotik Roland Barthes Terhadap Lagu Hindia “Untuk Apa/Untuk Apa?”)**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Noni Rahayu

3112161022



Menyetujui

Ketua Program Studi

Pembimbing

Pupi Indriati Z, S.sos., M.SI.

Reza Saeful Rachman, S.S., M.Pd.

Mengetahui,

Dekan

Tatang Sudrajat, Drs., S.IP., M.Si.

**HALAMAN PERSETUJUAN**  
**REPRESENTASI PROBLEMATIKA MANUSIA MODERN DALAM LIRIK LAGU**  
**(Analisis Semiotik Roland Barthes Terhadap Lagu Hindia “Untuk Apa/Untuk Apa?)**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:

Noni Rahayu

3112161022



Menyetujui

Penguji 1

Adi Permana sidik, S.Ikom., M. Ikom.

Penguji 2

Erwan Komara, S. Ag., M. Ag.

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini dengan judul:

### **REPRESENTASI PROBLEMATIKA MANUSIA MODERN DALAM LIRIK LAGU**

(Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Lagu Hindia “Untuk Apa/Untuk Apa?”)

Adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan kecuali melalui pengutipan sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku. Saya bersedia menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam skripsi.

Bandung, 29 Juni 2020

Yang membuat pernyataan,



Noni Rahayu

NPM : 3112161022