REPRESENTASI PROBLEMATIKA MANUSIA MODERN DALAM LIRIK LAGU

(Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Lagu Hindia "Untuk Apa/Untuk Apa?)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi

Oleh:

Noni Rahayu

3112161022

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS SANGGA BUANA YPKP

BANDUNG

2020