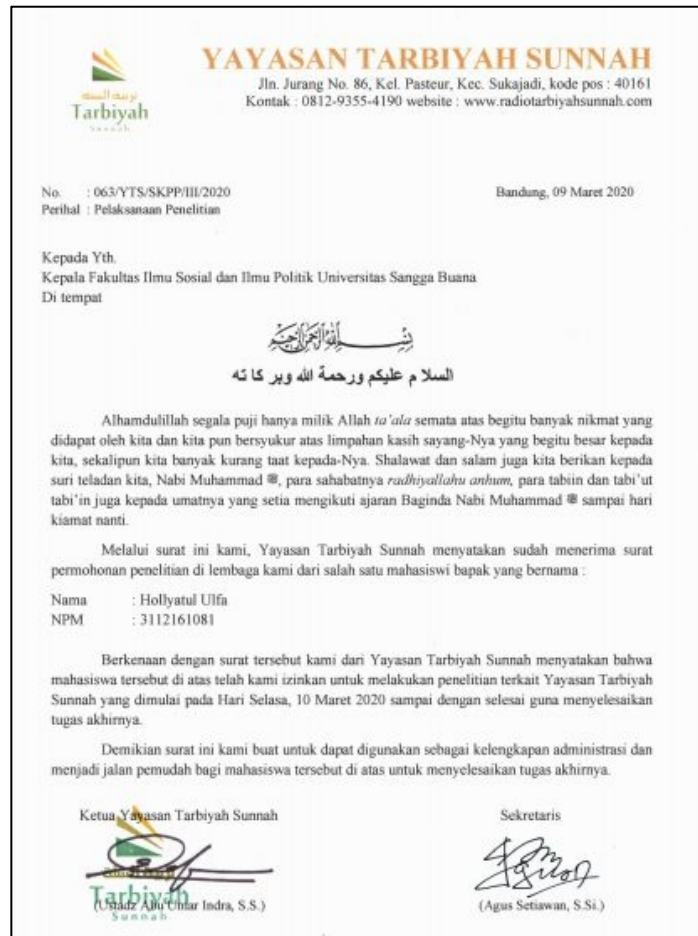


LAMPIRAN

Lampiran 1- Izin Penelitian



Lampiran 2- Wawancara di Kantor Yayasan Tarbiyah Sunnah



Lampiran 3- Room Tour di Ruang Alat Kantor Yayasan Tarbiyah Sunnah



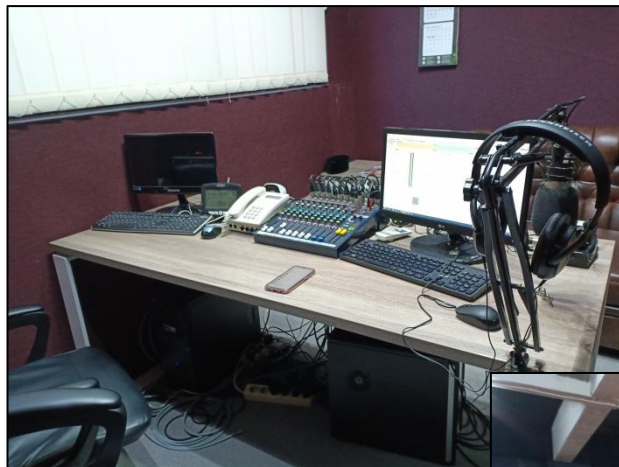
Lampiran 4- Observasi di Masjid Raya Cipaganti



Lampiran 5- Simulasi *Live Streaming* Shalat Jum'at di Masjid Umar bin Khatthab



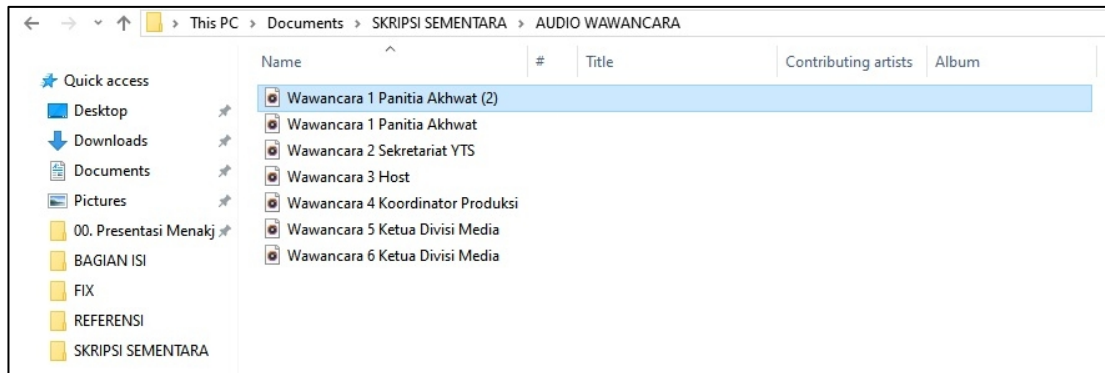
Lampiran 6- Observasi ke Studio Radio&Studio TV Yayasan Tarbiyah Sunnah



Lampiran 7- Studio Tour



Lampiran 8- Dokumentasi Rekaman Wawancara



Lampiran 9- Hasil Wawancara

1. Jadwal Wawancara dan Observasi :

- ✓ Selasa, 10 Maret 2020 = Observasi kajian di Masjid Raya Cipaganti dan wawancara bersama sekretaris yayasan, host, dan panitia akhwat.
- ✓ Kamis, 12 Maret 2020= Wawancara bersama Ketua Divisi Media di Studio Tarbiyah Sunnah
- ✓ Jum'at, 13 Maret 2020= Observasi di studio dan Wawancara dengan Ketua Divisi Media dan Koordinator Produksi.

- | | | |
|----|----------------------|---|
| 1. | Peneliti | : Bagaimana struktur organisasi di Yayasan Tarbiyah sunnah? |
| | Sekretaris&Bendahara | : Yayasan Tarbiyah sunnah ini memakai struktur organisasi dengan bagan yang sederhana. Dari yang teratas adalah dewan syar'i yaitu Pembina Ustadz Abu Haidar as sundawy dan dewan pengawas yang dipimpin oleh Ustad Hari Badar. Kemudian masuk ke dalam bagan yaitu ketua Yayasan yang dipimpin oleh Ustadz Abu Indra, membawahi sekretaris dan bendahara Kemudian membawahi beberapa divisi yang ada di yayasan Tarbiyah sunnah. Divisi-divisi tersebut ada 9 divisi yaitu divisi dakwah, divisi media, divisi sosial, DKM masjid, divisi fundraising, divisi pendidikan, divisi rumah tangga, divisi usaha, dan divisi legalitas. Dari tiap-tiap divisi tersebut dipimpin oleh ketua divisi nya sehingga per divisi membawahi anggota-anggota divisinya. Arah otoritasnya dari bawah ke atas. |
| 2. | Peneliti | : Apa saja peran yayasan untuk proses live streaming YouTube Yayasan Tarbiyah sunnah? |
| | Sekretaris&Bendahara | : Secara keseluruhan peran yayasan dalam program livestreaming YouTube adalah memfasilitasi dan juga menampung berbagai aspirasi serta mengawasi proses jalannya program live streaming tersebut dari mulai pra produksi hingga pasca produksi. Namun sepenuhnya proses livestreaming ini menjadi tanggung jawab divisi dakwah dan media. Peran yayasan jika ketika ada jadwal kajian yang padat |

program live streaming yang akan tayang dipilih oleh Yayasan. Kemudian Yayasan juga melakukan controlling atau pengendalian seperti ada kesalahan penulisan tanggal saat live streaming yang dilakukan melalui WhatsApp Group. Kemudian Yayasan juga melakukan controlling atau pengendalian seperti ada kesalahan penulisan tanggal saat live streaming yang dilakukan melalui WhatsApp Group, melakukan evaluasi pekanan bersama ketua yayasan dan penasihat dari Yufid TV, kru divisi media setiap hari Rabu yang dilaksanakan di Studio Tarbiyah Sunnah Channel di Selacau. Biasanya yang dibahas adalah kendala saat produksi, poster program, dan masukkan perbaikan kedepannya

3. Peneliti : Mengapa di Yayasan Tarbiyah sunnah dalam program live streamingnya tidak pernah menampilkan iklan produk?
 Sekretaris&Bendahara : Karena sudah menjadi prinsip Yayasan dan aturan yang telah dibuat oleh Pembina dan dewan pengawas. Iklan produk dalam tayangan live streaming YouTube Yayasan Tarbiyah sunnah diganti menjadi iklan berupa video pendek ceramah, Murottal Alquran, dan lain-lain. Namun jika ada instansi dari produk makanan atau pakaian yang ingin menampilkan produknya di live streaming YouTube kami, instansi yang bersangkutan hanya berhak membayarkan infaq saja karena Yayasan tidak menyediakan rate card untuk iklan.
4. Peneliti : Bagaimana aplikasi manajemen dari Yayasan terhadap program live streaming YouTube?
 Sekretaris&Bendahara : Perencanaan program melibatkan sekretariat biasanya koordinasi dilakukan melalui aplikasi BAND, pengorganisasian mengacu kepada struktur tiap divisi dan SOP yang telah dibuatkan oleh tiap kepala divisi, pengarahan dilakukan langsung oleh ketua divisi, dan program live streaming YouTube akan dievaluasi Melalui rapat besar 1 bulan sekali dan akan dibahas laporan secara berkala.
5. Peneliti : Apa peran Host di Yayasan Tarbiyah sunnah dalam program live streaming youtube-nya?
 Host : Peran Host adalah membuka dan menutup acara, menyampaikan informasi dari yayasan, mendirect kru di Venue kajian, menjembatani komunikasi antara kru di Venue kajian dengan kru di studio melalui group koordinasi lapangan, dan menginfokan kedatangan ustad,
6. Peneliti : Bagaimana proses pra produksi program live streaming YouTube?
 Host : Kalau planning dan organizingnya saya tidak terlibat. Namun biasanya pada proses actuating sebelum dimulai kajian dilakukan Briefing pra produksi, biasanya dilakukan sebelum kajian melalui WhatsApp divisi media. Kemudian host mempersiapkan naskah atau narasi yang akan digunakan pada saat acara berlangsung. Biasanya naskah sudah ada narasi standarnya namun suka ada tambahan khusus yang bersifat situasional. Naskah berisi 50% hafalan, 30% catatan, dan 20% improvisasi
7. Peneliti : Apa yang biasanya dipersiapkan sebelum program live streaming YouTube dimulai?

- Host : Biasanya setiap Selasa dan Sabtu sore ada koordinasi program yang akan disampaikan melalui grup WhatsApp, host langsung membuat naskah.
8. Peneliti : Apakah host juga mengikuti evaluasi?
- Host : Host melakukan proses evaluasi dengan ketua Yayasan biasanya titik yang dievaluasi dari kerja host adalah pelafalan atau makhorijul huruf dari Ustadz, talaqi khutbatul Hajah, penampilan saat produksi, dan dalam rapat khusus biasanya dikoreksi juga jika host banyak buffering saat berbicara di depan kamera.
9. Peneliti : Apakah menurut host, fitur live chat saat live streaming YouTube sangat membantu.?
- Host : Menurut saya sangat efektif. Karena live chat memudahkan pemirsa menyampaikan pertanyaannya, tapi host juga harus memfilter pertanyaan yang masuk yaitu dengan cara memilih pertanyaan yang berkaitan dengan tema yang disampaikan oleh ustad. Biasanya pertanyaan yang dipilih adalah pertanyaan yang lebih dulu masuk atau Pertanyaan yang memang belum pernah ditanyakan dan nantinya jawaban dari Ustadz tersebut akan dijadikan konten iklan dalam live streaming YouTube Tarbiyah sunnah channel.
10. Peneliti : Siapa yang membuat jadwal host di Yayasan Tarbiyah sunnah.?
- Host : Biasanya yang menentukan dan membuat jadwal house adalah ketua divisi media
11. Peneliti : Dalam proses manajemen planning, organizing, actuating, dan controlling, host biasanya ada dalam proses yang mana?
- Host : Host dalam proses manajemen membantu pada proses actuating dan controlling saja.
12. Peneliti : Apa fungsi divisi media dalam Yayasan Tarbiyah sunnah?
- Ketua Divisi Media : Fungsinya untuk Meliput dan menyiarkan semua konten program live streaming YouTube di Yayasan Tarbiyah sunnah.
13. Peneliti : Bagaimana susunan organisasi di divisi media Yayasan Tarbiyah sunnah?
- Ketua Divisi Media : Susunan organisasi divisi media ini dibagi lagi menjadi unit-unit tugas. Diantaranya ada unit TV streaming, unit radio streaming, unit fasilitas, unit produksi, dan unit internet-based. Yang di mana setiap unit tersebut memiliki tugas dan tanggung jawabnya masing-masing. Dan semua unit wajib melaporkan kepada ketua divisi media terkait tugas dan tanggung jawabnya masing-masing
14. Peneliti : Apa saja peran dari ketua divisi media di Yayasan Tarbiyah sunnah?
- Ketua Divisi Media : Peran saya menjadi seorang ketua divisi media atau dalam penyiaran biasanya disebut dengan manajer produksi. Yaitu menerima laporan dari kru melalui grup WhatsApp dan juga menerima laporan berkala. Kemudian melakukan perencanaan

dalam program meeting bersama tim kreatif dan juga ketua Yayasan, memimpin proses produksi dan pengarahan, seperti jika ada kendala ketua divisi harus langsung turun tangan dan memberi peringatan.

15. Peneliti
Ketua Divisi Media
- Bagaimana alur produksi live streaming YouTube Yayasan Tarbiyah sunnah?
- : Alur produksi live streaming YouTube di Yayasan Tarbiyah sunnah ini sebenarnya hampir sama dengan alur TV satelit digital, hanya bedanya untuk lapangan menggunakan YouTube event sebagai dasar dimulainya tayangan live streaming untuk dipancarkan ke studio langsung. Biasanya tidak hanya program kajian live streaming yang kami buat saja untuk ditayangkan, namun ada forum sunnah Media Indonesia di grup WhatsApp yang berisi tv-tv kajian di seluruh Indonesia yang di mana jika nanti ada salah satu TV yang mau melakukan lives treaming kajian TV sunnah yang lain bisa relay tayangannya melalui server FTMP. Tarbiyah sunnah channel saat live streaming biasanya menggunakan fitur live streaming yang bernama Ultra Lola latency yang berlisensi gratis, fungsi dari fitur ini adalah meminimalisir delay saat tanya jawab berlangsung antara ustadz di lokasi kajian dengan penanya melalui telepon misalnya.
16. Peneliti
Ketua Divisi Media
- Bagaimana proses evaluasi program live streaming YouTube?
- : Proses evaluasi program livestreaming biasanya ada laporan dari crew setiap beres produksi program kajian yang di live streaming kan
17. Peneliti
Ketua Divisi Media
- Bagaimana jadwal program harian live streaming YouTube?
- : Untuk jadwal tayang harian program live streaming YouTube Biasanya dibuatkan playlist oleh crew MCR yang berisi tayangan yang akan ditayangkan selama 24 jam. Biasanya yang dimasukkan ke dalam pola siar pekanan adalah program tetap, sisanya diisi dengan iklan promo atau iklan jeda
18. Peneliti
Ketua Divisi Media
- Bagaimana pembuatan iklan atau jeda live streaming YouTube?
- : Untuk pembuatan iklan atau jeda live streaming YouTube ini biasanya dibuat oleh bagian unit produksi. dalam tayangan live streaming YouTube Tarbiyah sunnah channel biasanya tidak ada iklan promosi seperti di televisi-televisi konvensional, tapi produksi bisa tetap berjalan dengan program dari Yayasan berupa donasi dakwah.
19. Peneliti
Ketua Divisi Media
- Bagaimana jam kerja atau jadwal kerja crew divisi media di Yayasan Tarbiyah sunnah?
- : Jam kerja atau jadwal kerja crew definisi Media memiliki SOP nya masing-masing. Namun secara umum biasanya kru MCR jam kerjanya 3 shift namun untuk kru venue jadwalnya non shift disesuaikan dengan event kajian yang dilaksanakan oleh Yayasan Tarbiyah sunnah
20. Peneliti
- Apa peran ketua divisi media dalam manajemen produksi program dari mulai pra produksi hingga pasca produksi?

Ketua Divisi Media : Saya akan menjelaskan secara singkat tahapan pra produksi produksi sampai pasca produksinya.

Pra produksi: pertama divisi dakwah akan menginfokan jadwal kajian livestreaming, kemudian Ketua akan membuat pola siar, selanjutnya saat hari kajian petugas unit fasilitas akan mengatur keperluan alat, lalu loading peralatan yang dibutuhkan ke mobil oleh unit fasilitas. Biasanya berangkat dari studio 2 jam sebelum kajian dimulai sudah ada di tempat. Ketika sampai di lokasi akan dilakukan setting peralatan, yang memimpin di lokasi kajian atau biasa disebut dengan koordinator lapangan adalah host.

Proses produksi dimulai dari dimulainya live streaming kajian kemudian jika sudah selesai akan dilakukan loading off di lokasi kajian. Biasanya selama kajian komunikasi dilakukan melalui WhatsApp Group antara kru di venue dengan kru studio.

Pasca produksinya adalah kegiatan evaluasi atau controlling contohnya jika ada alat yang rusak atau kendala kendala pada saat produksi semua kru melaporkan kepada ketua divisi media untuk selanjutnya ditindaklanjuti dalam evaluasi rutin yang dilakukan bersama yayasan.

21. Peneliti : Apa saja tahapan perencanaan yang dilakukan dalam manajemen komunikasi dakwah live streaming youtube ini?

Ketua Divisi Media : Pastinya proses perencanaan dimulai dari menetapkan tujuan terlebih dahulu. Namun tujuan yang divisi media miliki sebelumnya mengacu kepada tujuan dari Yayasan Tarbiyah sunnah ini. Berdasarkan tujuan yayasan tersebut kemudian divisi media membuat tujuan tersendiri sesuai dengan tanggung jawab divisinya. Tujuan tersebut berfungsi untuk panduan dalam membuat peraturan alur produksi dari mulai pra sampai pasca produksi dan memonitor bagaimana jalannya alur produksi tersebut. Biasanya setelah dibuat peraturan tersebut Setiap selesai melakukan kajian live streaming kajian rutin, selanjutnya perencanaan yang terhambat selama proses produksi itu dilaporkan kepada ketua divisi media sebagai bahan evaluasi.

22. Peneliti : Apa saja biasanya kendala Yang dilaporkan oleh kru kepada ketua divisi media?

Ketua Divisi Media : Biasanya tentang kendala alat-alat yang rusak

23. Peneliti : Bagaimana standar operating procedure (SOP) di divisi media?

Ketua Divisi Media : SOP di divisi media ini dibuat masing-masing per unit

24. Peneliti : Apa saja yang menjadi standar live streaming YouTube?

Ketua Divisi Media : Yang menjadi standar kerja live streaming YouTube Yayasan Tarbiyah sunnah ini adalah yang pertama untuk

program yang diperhatikan adalah tentang kualitas gambarnya, yang kedua untuk kru atau karyawan yang diperhatikan adalah kehadiran dan komunikasi antar kru harus berjalan lancar. Tidak ada yg pasif atau melenceng dari tanggung jawab”

25. Peneliti : Bagaimana cara ketua divisi media memotivasi dan menggerakkan para kru?
- Ketua Divisi Media : Cara motivasi yang dilakukan oleh saya kepada kru adalah memberi contoh sikap yang terutama, kemudian memberikan nasihat atau peringatan secara jalur pribadi tah itu melalui tatap muka atau melalui WhatsApp, dan Yang pastinya selalu menyemangati seluruh kru secara langsung baik sebelum saat maupun sesudah produksi program kajian live streaming YouTube.
26. Peneliti : Program apa saja yang biasanya diproduksi oleh divisi media Yayasan Tarbiyah sunnah?
- Ketua Divisi Media : Biasanya divisi media memproduksi program yang pastinya rutin yayasan, kemudian membuat promo umroh dan haji dari travel milik Yayasan, membuat promo teaser kajian, membuat program warta kita, dan program dokter kita.
27. Peneliti : Apa langkah yang dilakukan oleh ketua divisi media ketika mendapati kendala seperti saat kajian kemarin yaitu berupa Lupa membawa backdrop dan kesalahan penulisan tanggal pada lower?
- Ketua Divisi Media : Ketua langsung menanggapi pada saat live streaming berlangsung melalui grup WhatsApp. Selanjutnya problem solving nya dilaksanakan ketika sudah beres kajian yaitu mendapat laporan dari kru dan menjadi pembelajaran sekaligus PR ketua divisi media untuk membuat checklist peralatan yang dibutuhkan kajian live streaming di masjid di kemudain hari agar tidak terulang kembali kesalahan yang sebelumnya.
28. Peneliti : Apa peran panitia kajian akhwat Yayasan Tarbiyah sunnah dan berapa jumlah personil panitia akhwat?
- Koorlap Akhwat : Jumlah personil panitia akhwat ada 9 orang. Tanggung jawab dan peran kami saat kajian rutin live streaming adalah mengatur jalannya kajian di area akhwat secara penuh, memastikan kontak Kotak infaq dan daftar hadir jamaah tersedia untuk nantinya sebagai acuan jumlah jamaah dalam evaluasi bulanan. Biasanya ada briefing panitia akhwat dalam kegiatan tabligh akbar, namun tidak ada briefing dalam kajian rutin karena sudah terbiasa. Namun tidak semua personil 9 orang turun ke lapangan ketika kajian rutin dilaksanakan tapi ada pembagian jadwal piket berbeda-beda yang diatur oleh koordinator lapangan.. Tugas kami juga adalah mensortir pertanyaan-pertanyaan dari jamaah untuk dikumpulkan kemudian diberikan kepada panitia Ikhwan untuk disortir kembali dan diberikan kepada ustadz. Peran panitia akhwat ada pada saat proses perencanaan di bagian publikasi info kajian karena terdapat 12 grup info kajian akhwat dan pada saat proses actuating membantu pada saat kajian live streaming berlangsung dan pada saat evaluasi bulanan panitia akhwat melaporkan segala kendala yang dialami di bagian

venue kajian akhwat dan juga masalah-masalah pada jamaah akhwat atau saran saran dan masukan yang mereka berikan untuk Yayasan Tarbiyah sunnah

29. Peneliti : Bagaimana proses kajian di bagian akhwat?
Koorlap Akhwat : Persiapan kajian oleh panitia akhwat biasanya dimulai dari menurunkan alat dari obsen biasanya ada 1 box khusus yang berisikan hijab kemudian meja Infocus proyektor dan air minum untuk jamaah.
30. Peneliti : Bagaimana cara panitia akhwat mengatasi kendala yang dialami saat proses kerja live streaming berlangsung?
Koorlap Akhwat : Jika ada kendala seperti mikrofon yang tidak menyala atau proyektor yang tiba-tiba mati akses dari panitia akhwat adalah menghubungi panitia Ikhwan melalui WhatsApp untuk selanjutnya diberi arahan kepada panitia akhwat dalam mengatasi kendala saat kajian tersebut
31. Peneliti : Bagaimana evaluasi yang biasa dilakukan dalam manajemen komunikasi dakwah YTS?
Koorlap Akhwat : Evaluasi bulanan biasanya membahas tentang kendala dari panitia atau proses produksi, pengunduran diri dari grup keluhan pergantian hari kajian atau keluhan dari seluruh kru dan tim, permasalahan jamaah, dan biasanya solusi bisa ditemukan langsung atau terkadang ditunda. Evaluasi bulanan juga masih belum rutin diselenggarakan
32. Peneliti : Apakah kajian yang diadakan oleh Yayasan Tarbiyah sunnah ini selalu di livestreaming kan atau tidak?
Koorlap Akhwat : Ada kajian yang tidak di live streaming kan karena alasannya adalah jadwalnya bentrok dengan tabligh akbar
33. Peneliti : Siapa yang mengkoordinir properti yang dibutuhkan pada saat kajian rutin live streaming berlangsung di masjid?
Koorlap Akhwat : Untuk properti seperti meja Ustadz dan properti meja Ustadz itu diurus oleh panitia Ikhwan Sedangkan untuk bagian Akhwat properti yang digunakan adalah berupa banner atau spanduk pemberitahuan yang ditempel di hijab pembatas bagian depan agar terlihat oleh seluruh jama'ah yang hadir.
34. Peneliti : Apa peran koordinator produksi di yayasan tarbiyah sunnah?
Koordinator Produksi : Peran unit produksi di Yayasan Tarbiyah sunnah ini adalah mendukung semua kebutuhan produksi mulai dari pra produksi produksi dan pasca produksi terutama konten audio dan visual berupa video dan grafis juga memilih storage untuk file file video dan audio
35. Peneliti : Berapa jumlah editor program?
Koordinator Produksi : Editor program promo program yayasan 1 orang dan Freelance 4 orang yang membuat poster kajian dan video upload-an ke youtube.
36. Peneliti : Apa kendala yang erarti di unit produksi?
Koordinator Produksi : Kendalanya adalah kurang SDM. Karena kurangnya SDM,

jadi upload video ke youtube pun terkadang lama dan mengantri.

37. Peneliti

Apa saran dari bagian produksi untuk masalah kurangnya sdm?

Koordinator Produksi

: Saran saya sebaiknya pihak yayasan mengadakan program magang atau praktek kerja lapangan untuk siswa SMK atau kuliah karena cara tersebut bisa membuat alur produksi terbantu