

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS SANGGA BUANA YPKP BANDUNG**



TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Bagus Fajar Herlambang
NPM : C1021311RB1004
Jenjang Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Makna kebahagiaan Dalam
Film Pursuit of Happyness.

Bandung, Januari 2020

Menyetujui,

Pembimbing Utama

Reza Saeful Rachman S.S., M.Pd

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

**Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan
Ilmu politik**

Pupi Indriati Zaelani S. Sos., M. Si

Tatang Sudrajat, Drs., S.IP., M.Si

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI DAN ADMINISTRASI
UNIVERSITAS SANGGA BUANA YPKP BANDUNG



TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Bagus Fajar Herlambang
NPM : C1021311RB1004
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Jenjang Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Makna kebahagiaan Dalam
Film Pursuit of Happyness.

Telah disetujui oleh Pembimbing dan Penguji

Bandung, Januari 2020

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1.	Adi Permana S, S.Ikom., M.Ikom	Penguji 1	
2.	Roni Tabroni, S.Sos., M.Si	Penguji 2	

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya :

Nama : Bagus Fajar Herlambang

NPM : C1021311RB1004

Program studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul : Analisis Semiotika Makna Kebahagiaan dalam Film *Pursuit of
Happyness*.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Bandung, 07 Januari 2020

Yang menyatakan,



Bagus Fajar Herlambang

NPM:C1021311RB1004